

● **خادم الحرمين الشريفين يتلقى وسالتيين**  
**من الملك الحسن الثاني والرئيس بن حديد**

امين عام رابطة العالم الاسلامي

مؤتمر وزراء خارجية الدول  
جديدة في إحلال الوئام والتضامن

سحر الأمل سحر الفيل والغباب يعقوان

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه امس معالي الامين العام لجامعة النول العربية الشافلي

الضفة وغرة

تخطى منتخبنا الاول لكرة القدم نول  
طوة نحو كأس العالم حينما فاز في

«عروس الحدود» - الصفاينة وعتوبت

انتشارها في المناطق المحتلة .  
والمرء النصر ان من موطني الجمرك  
مخيم جباليا بعد احراق سيارة عسكرية  
صهيونية جراء قذفها بزعاجة حاوية ..

الرياض- واس :  
عقد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المؤتمر الإسلامي الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية ومعالي الأئمة العلم الملتزمة المؤتمر الإسلامي الدكتور حمد الخايد مؤتمراً صحفياً مساء أمس بقرنركز الاعلامي للمؤتمر بفندق الرياض ماريوت ...  
وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل المؤتمر بكلمة قال فيها ..  
أود هذه الليلة ان اقدم لكم تقريراً عن أعمال الجمعية العمومية والتأسيسية التي تمت فيها ولم يتم الانتهاء اولياً عن أعمال اللجان وما تم بشأنها .  
فأشيد بالجمعية العمومية التي استمرت منذأكثر من اربعة اشهر واصحاب المحامي والسعدية ورياسة وفد الدول المشاركة .  
وتتمتع بمرافقة ائمتنا الفاضلة

العلمة للجمعية العمومية هذا المساء  
وصدر عنها بيان يتعلق بالانتماء للدائ  
في لبنان والذي ذهب ضحيته مائة من  
البرياء وقد صدر هذا البيان بصفرة  
من اللجنة التنفيذية لجامعة الدول  
الغربية للانتماء والسياسي صحبة  
الخاصة بلبنان ويؤسسا الشيخ حميد  
الاحمد الصباح وصدر هذا البيان  
بجامع الحاضرين وسوف اتلو  
البيان ..  
ان المؤتمر الإسلامي الثامن عشر  
لوزراء الخارجية المنعقد في الرياض في  
الملكة العربية السعودية خلال الفترة  
١٦ من ٩ شباط ١٤١٩هـ الموافق ١٣ - ١٦  
شباط ١٩٩٧م يحين عن رفع  
قائمة تدعوهم للوضع الاسمي في لبنان  
وعن شديد ألم لسقوط عدد جليل من  
الضحايا البرياء .  
من متعلق الضلعين مع فتح عضو  
في المؤتمر والتعاطف مع شعبه في  
التي

■ سعود الفيصل ■

معلقته القاسية وشعوروا بواجبهم  
الاسلمة في الجهود الخيرة التي تبذلها  
اللجنة الوزارية العربية وتحيزاً ل  
قائ المؤتمر بلوجه الى جميع الوفراء على  
الساحة اللبنانية منذأكثر ايام كات  
ضبط النفس والامتناع عن كل ملام



رياض - واس -  
عقدت اللجنة الوزارية العربية للاتصال

المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني التي عمت الأراضي العربية المحتلة عن اصابة ٦٢ مواطناً بجروح

وتقيد انباء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية اعتقلت ٧٨ مواطناً وهدمت ١٣ منزلاً منها ثلاثة في قرية بيت امر الخليل

[illegible]

التي تطلب نقل الحدث عبر الأقمار الصناعية.

**تسرب غازات سامة**

## تحطم مروحية أمريكية

**ولدت فلسطيني مؤمنة**  
**ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان**  
**رئيس منقطة التحرير الفلسطينية ياسر**

الشريف يجتمع مع حكمتيار

١٠٠

## ویرایش جدید

اما فيما يتعلق باعمال الجمعية العمومية فهي ستبأشر اعمالها اليوم الخميس الساعة التاسعة والنصف

لاستعراض نتائج اعمال ومداورات  
اللجان المتفرعة والمتخصصة  
وستستعرض ايضا البيان الختامي .  
البقرة ص ٢

**فوق طایا**

تسعى إدارة القاسم  
إلى تطوير المنطقة طلباً فحراً  
من المنطقة والفندق والمنشآت السياحية فيها ..

فلسطين المحتلة ..  
ق سونستا طلبة فرع سونستا القاهرة سلم

ق. الذي سيطلق عليه اسم طلاب سونستا  
ل ..  
تت هوري المدير المالي لفندق سونستا بالقاهرة  
الى الفندق منذ اسبوع لتسلم ادارته وان  
سرية قد امضت الليلة الماضية في منطقة نويبع

من الفندق عند ظهر امس ..  
تدير المالي لفندق سونستا القاهرة ان المصايف  
للاشراف المصري منذ تسلم الفندق وان كانت  
كان عمالة لاحتية لايام قادمة حتى لاستوقف  
فقه السباحة للفندق.

المصريين الآن يتميذ الأرض في الساحة  
الم الفندق  
إمباريا عاليا لرفع العلم المصري عليه عند  
ما رفعت لافتات حول الفندق وفي المنطقة تحرب  
السلطة المصرية بالمال من حسن مارك

في المنطقة يوم الاحد القادم







## استقالة «الرجل الثاني» في حكومة الرئيس بابلندريو



● الرئيس بابلندريو

النياس - اف ب - أعلنت المصادر الرسمية أن وزير رئاسة مجلس الوزراء اليوناني المسمى كوستاس جورداس كوستاس الذي يعتبر الرجل الثاني في الحكومة اليونانية قدم استقالته الليلة قبل الماضية. وقد استشهد منذ بضعة أشهر لهجوم من المعارضة التي تعتبر أن هذا في مصلحة كوستاس والتي تهن اليونان حاليا والسلياسة التي تهن اليونان حاليا. وأضافت المصادر نفسها أن كوستاس جورداس تقدم باستقالته إلى رئيس الوزراء أندرياس بابلندريو وأبلغه بأنه قرار «لا رجوع عنه» ويبدو أن بوضوح بابلندريو يشغل طابع ما إذا كان قد قبل الاستقالة. طلب منه أن يبقى في الخط الأممي للمعركة من أجل انتصار الاشتراكيين. وحينما يوافق كوستاس جورداس يستقيل بوضوح بابلندريو لدى القاعة الوطنية وله نفوذ كبير داخل حزب «اليسار» الحاكم. الشركة الاشتراكية. وقد شغل كوستاس جورداس منذ ١٩٨١ مديرا من المناصب الوزارية في الحكومة الاشتراكية من بينها منصب وزير الشؤون الداخلية والعمل الذي تركه في تشرين الثاني نوفمبر الماضي عندما انسحب.

كوستاس على اسم رجل مصري وأصبح الضيف جورداس كوستاس الذي انضم لاختصاص ٣١٠ مليون دولار في حديث أدلى به مؤخرا كوستاس كوستاس كوستاس في الولايات المتحدة لجهة «تدعيم» الأمم المتحدة اليوناني بطلب مبلغ كبير من القروض ليعمل على الاحتفاظ بالمعركة على تلك كوستاس. وقد تولى كوستاس جورداس في ١٤ أي في هذه القضية. ويأتي تقديم استقالته بعد عدة رفض البرلمان بكتريه ١٥٥ صوتا من ٣٠٠ صوتا معارضا. القوة تقهت بها المعارضة.

بنيشور - باكستان - اف ب - علم أمن الأرياء من مضاعف مطعنة في بنيشور شمال غرب باكستان أن السلطات الباكستانية دعت المنظمات الإسلامية الدولية غير الحكومية الرئيسية والمفوضية العليا للحقوق والديمقراطية «صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة» لعقد اجتماع عاجل في ٢٠ ألف لاجيء واليونان لتتسبب جهودها ودراسة افغاني جديد في باكستان خلال الأيام الأخيرة. فقد أدت المعركة العنيفة التي تدور منذ اسبوع بين المجاهدين الأفغان والقوات الحكومية الافغانية حول مدينة جلال اباد - اقليم تخارخارا شمال شرق افغانستان - إلى قرأ آلاف عدة من اللاجئين الافغان يتجاه الحنود الباكستانية. ويذكر أن حوالي ٣٠ ألف لاجيء منهم من النساء والأطفال والمسنين وصلوا خلال الأيام الأخيرة إلى الحدود الباكستانية التي تبعد ٨٠ كلم فقط عن جلال اباد هربا من الخلق التي تعرضت لصف منصف وصارخي من قبل الطرفان. ولفظ عنيف يقوم به الطيران الحربي الافغاني. وعلم لدى المنظمة الافغانية أن السلطات العسكرية في مدينة جلال اباد طلبت إلى السكن اخلاء المدينة التي

## باكستان تستدعي المنظمات الإنسانية لمعالجة تدفق اللاجئين الأفغان



● بناليز بوتو

يزيد عدد سكانها عن ١٠٠ ألف نسمة حسب تقديرات كبول. واستدعت السلطات الباكستانية أهم المنظمات غير الحكومية التي تعمل في باكستان وخاصة الأمريكية والفرنسية والالمانية الغربية والسويدية والبريطانية إضافة إلى المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة. ولقد اجتمع عاجل في ٢٠ ألف لاجيء واليونان لتتسبب جهودها ودراسة افغاني جديد في باكستان خلال الأيام الأخيرة. فقد أدت المعركة العنيفة التي تدور منذ اسبوع بين المجاهدين الأفغان والقوات الحكومية الافغانية حول مدينة جلال اباد - اقليم تخارخارا شمال شرق افغانستان - إلى قرأ آلاف عدة من اللاجئين الافغان يتجاه الحنود الباكستانية. ويذكر أن حوالي ٣٠ ألف لاجيء منهم من النساء والأطفال والمسنين وصلوا خلال الأيام الأخيرة إلى الحدود الباكستانية التي تبعد ٨٠ كلم فقط عن جلال اباد هربا من الخلق التي تعرضت لصف منصف وصارخي من قبل الطرفان. ولفظ عنيف يقوم به الطيران الحربي الافغاني. وعلم لدى المنظمة الافغانية أن السلطات العسكرية في مدينة جلال اباد طلبت إلى السكن اخلاء المدينة التي

## هيئة التدريس بجامعة القاهرة تقرر الاضراب عن العمل

القاهرة: ق ن ا - حدثت الجمعية العمومية لنادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة أمس الخميس والعشرين من مارس الحالي موعدا للاضراب عن العمل في كليات ومعاهد الجامعة لمدة يوم واحد/ وذلك في حلة عدم اخلاء قوات الأمن المركزي عن أرض نادي الهيئة بمساحة التل القريبة من الجامعة. وقد حدثت الجمعية في اجتماع طارئ عقدته لهذه الغاية بإقتراح اجراءات أخرى إذا لم يوافق وزير الداخلية المصري / ركني بدر على رة أرض النادي / اليوم/ ومن المقرر أن تعقد الجمعية العمومية للنادي اجتماعها القادم يوم ٢٧/ مارس الحالي لمناقشة تطورات القضية. وكان قد تم مؤخرا تخصيص قطعة أرض مساحتها مليونية ألف متر بمنطقة الخيل لإنشاء شقة لعضاء هيئة التدريس وتقرر أن يقوم الدكتور عطف صفي رئيس الوزراء بوضع حجر الاساس للنادي في الشهر الماضي غير أن وزير الداخلية أرسل قوات أمن احتلت الأرض قبل وضع حجر الاساس وتمت دخول أي مواد البناء عليها يدعى عدم احقية نادي أعضاء هيئة التدريس في هذه الأرض مما أثار استياءه عليه. وفيه المشكلة الحالية.

## عرفات يتهم الاسلام الاسرائيلي بتحريف تصريحاته

بيروت - ق ن ا - تلى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون قد أعلن عن عزمه زيارة القدس المحتلة. واتهم الاعلام الاسرائيلي بتحريف تصريحاته. وأوضح عرفات في حديث لجهة «الصباح» اللبنانية الصادرة في بيروت غدا الجمعة بأن أحد الصحفيين الاسرائيليين سألته هل يأتي إلى القدس.. فأجاب: «أنا لا أحتاج دعوة منك حتى أذهب إلى يدي.. ولكنني لا أستطيع الآن أن أذهب إليها لوجود قرار من مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر باغتياي واغتيل القيادة الفلسطينية مشيرا إلى أن شارون كان قد كلف هذا للخطط عتيا لال لن يستقر السلام إلا بقتل عرفات.

## إدانة «فواز يونس» بتهمة خطف طائرة واحتجاز رهائن

افغانستان - واس - ادانته المحكمة في أفغانستان بتهمة اختطاف طائرة تابعة للخطوط الجوية الأفغانية «هافية» في حزيران/يونيو ١٩٨٥ واحتجاز ركابها وإفراذها. وقد يحكم على يونس ٣٠ سنة. الذي بذلت محكمتة في ٢٤ سبتمبر/أيلول الماضي عقوبة السجن مدى الحياة. وهذه هي المرة الأولى التي تجرى فيها في الولايات المتحدة محاكمة لجندي منهم باختطاف طائرة اجنبية في الخارج. لقي امريكيين وثلاث من هذه العمل ستة ١٩٨٤ بقتلهم يسمح بمحاكمة مرتكبى حوادث خطف طائرات في الخارج داخل الولايات المتحدة إذا كان بها امريكيين. ومن ثم قام مكتب التحقيقات الفدرالي باعتقال فواز يونس في كين نديه له في المياه الدولية ليجر المتوسط في ليلول/سبتمبر ١٩٨٧.

## دعم التعاون الاعلامي بين المملكة ومصر والتصدي للمخططات التي تناهض العقيدة الاسلامية

الرياض - واس - اجتمع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشافعي في مكتبه بوزارة صباح أمس - الأربعاء - بمعالي الاستاذ صلاح الدين الشريف وزير الاعلام المصري ورئيس وفد مصر إلى المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية. واستكمل الوزيران خلال هذا اللقاء بحث الوسائل والوسائل الكفيلة بتطوير علاقات التعاون الاعلامي وزيادة قنوات الاتصال بين البلدين بما يخدم المصالح ومصالحهما المشتركة. واتسبب الحديث بين الوزيرين على متابعة قرارات المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي عقد في جدة خلال شهر ربيع الاول من هذا العام/أكتوبر ١٩٨٨م تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حيث انشأ المؤتمر اذاعة استرراتيجية الاعلام الاسلامي وحصة التلفزيون الاسلامي بين الدول الأعضاء اللذين تقدمت بها المملكة العربية السعودية. كما تقرر البحث بينهما في كيفية التصدي للمخططات التي تناهض العقيدة الاسلامية وبخاصة عبر بث الاقمار الصناعية الخارجية وتوثق وسائل الاعلام في البلدين لمحلية الشبكات من الفرق القتالي الخارجي واخطار المخدرات وتبذل الانتاج الاعلامي والتلفزيوني المشترك. وعقب الاجتماع قام معالي الاستاذ صلاح الدين الشريف بزيارة مجمع التليفزيون في الرياض حيث استمع إلى شرح من الدكتور علي بن محمد النجدي وكيل الوزارة المساعد لشؤون التليفزيون عن الإمكانيات والتجهيزات الفنية الحديثة المتوفرة في المجمع والتي مكنت تليفزيون المملكة من مواكبة الأحداث المحلية ونقلها إلى المشاهدين عبر قناته الأولى والثانية. وشاهد الوزير الشريف استديو الإرسال التليفزيوني في استديو الأخبار وغرفة التحكم التليفزيوني وتعامل مع استديوها للانتاج.



● علي الشافعي



● صلاح الدين الشريف

بين البلدين لخدمة الامة الاسلامية والمحافظة على قيم الدين الاسلامي الحنيف. وأعرب الوزير المصري عن شكره وتقديره للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على ما وفرته للتعاون الاعلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية. من عناصر الدعم لضمان الخروج

الرياض - واس - تولى دكتور ابو حسن عمر وزير خارجية ماليزيا ونائب رئيس المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية بالروح الابيجابية التي تسود اجواء المؤتمر ووجود عناصر التكامم بين المؤتمرين. وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان ذلك يعزز الرغبة المشتركة في الوصول إلى حلول فعالة للموضوعات الخرجية على جدول أعمال المؤتمر واتخاذ قرارات مفيدة تعود بالنفع والفائدة على المجتمعات الاسلامية بخاصة وعلى المجتمع الدولي بعامة.

## وزير خارجية ماليزيا ينوه بالروح الايجابية السائدة في المؤتمر الاسلامي بالرياض



● جانب من اجتماعات المؤتمر الوزاري الاسلامي بالرياض

العمل وتوثيق مكاتبات الامة الاسلامية لتعزز قوتها الذاتية. وأشار وزير خارجية ماليزيا إلى أن المؤتمر يتميز بعدد من الخصائص منها

الرياض - واس - تولى دكتور ابو حسن عمر وزير خارجية ماليزيا ونائب رئيس المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية بالروح الابيجابية التي تسود اجواء المؤتمر ووجود عناصر التكامم بين المؤتمرين. وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان ذلك يعزز الرغبة المشتركة في الوصول إلى حلول فعالة للموضوعات الخرجية على جدول أعمال المؤتمر واتخاذ قرارات مفيدة تعود بالنفع والفائدة على المجتمعات الاسلامية بخاصة وعلى المجتمع الدولي بعامة.

## اجراءات بحرية لمنع اقتراب سفينة غابات ماهة

القاهرة: ق ن ا - تقوم أجهزة وزارات الدفاع والداخلية والنقل والصحة والكهرباء في مصر باتخاذ اجراءات تقايش واستطلاع ومراقبة لمنع دخول او اقتراب سفينة هولندية تحمل شحنة من النفايات السامة تحاول التخلص منها في إحدى الدول الافريقية.



● د. حامد الخليل

## اختتمت أعمال لجنة التضامن الاسلامي مع شعوب السهل الافريقي بالرياض

الرياض - واس - انتهت بعد ظهر أمس أعمال لجنة التضامن الاسلامي مع شعوب السهل الافريقي اجتماعها التاسع الذي عقده صباح أمس بالرياض. وكان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي ترأس الاجتماع نيابة عن نائب رئيس الجمهورية العراقية ورئيس اللجنة طه محيي الدين معروف. له لفي كلمة في الاجتماع أعرب فيها عن سروره بفتح هذا الاجتماع الذي يعد في المملكة وقال إن العراق يربط مع المملكة باحسان اواصر الاخوة والمحبية والتعاون المستمر بكافة المجالات. وأكد أن اللجنة انتشرت من أجل دعم محاربة الجفاف القائم في السهل الافريقي وليجاد حل لهذه الكارثة.

وتكثرت بلدان السهل الافريقي من الانطلاق مجددا مستندة إلى اسس قوية نحو تحقيق برامجها التنموية. وأشار إلى أن المصاعب التي تواجهها دول السهل الافريقي نتيجة للتصحر وموجات الجراد واستمرار انخفاض الموارد المائية وتدهور الأوضاع الاقتصادية وتقلص اعياء للدويوة الخارجية وعدم انتعاش اسعار الموارد الأولية. ودعا السيد طارق عزيز أعضاء اللجنة إلى التضامن مع شعوب ويلدان السهل الافريقي لمواجهة مخاطر التصحر والجفاف وزيادة الانتاج الزراعي ومكافحة الجراد والآفات الزراعية واتخاذ تدابيرها الاقتصادية والاجتماعية. وتقدم باسم اللجنة الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ومؤسسات التنمية الاسلامية دعم هذه اللجنة كما تقدمت اللجنة الدولية وهيئات منظمة الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية الاسرائيلي في تقديم المساعدة اللازمة لبلدان السهل الافريقي والعمل الجاد لتنفيذ القرارات التي اتخذتها للجمعية الدولية وخاصة تلك التي اعتمدها الامم المتحدة في هذا المجال. كما تلى الدكتور حامد الخليل الأمين العام للمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة تلت فيها على جهود اللجنة لاسيما في التصدي للكارثة التي تصف ببول السهل الافريقي منذ ما يقرب من خمسة

الرياض - واس - انتهت بعد ظهر أمس أعمال لجنة التضامن الاسلامي مع شعوب السهل الافريقي اجتماعها التاسع الذي عقده صباح أمس بالرياض. وكان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي ترأس الاجتماع نيابة عن نائب رئيس الجمهورية العراقية ورئيس اللجنة طه محيي الدين معروف. له لفي كلمة في الاجتماع أعرب فيها عن سروره بفتح هذا الاجتماع الذي يعد في المملكة وقال إن العراق يربط مع المملكة باحسان اواصر الاخوة والمحبية والتعاون المستمر بكافة المجالات. وأكد أن اللجنة انتشرت من أجل دعم محاربة الجفاف القائم في السهل الافريقي وليجاد حل لهذه الكارثة.

## معاملة التلوث البيئي

معاملة التلوث البيئي... صورة لك مجاناً مطبوعة على ورق كونيكا

العلم/ سبيلك فهد... بالعلمة

العلم/ سبيلك فهد... بالعلمة

العلم/ سبيلك فهد... بالعلمة

العلم/ سبيلك فهد... بالعلمة

العلم/ سبيلك فهد... بالعلمة











بكل حماسة، الحُب والوفاء  
نرفع الرايحة الشكر والتقدير إلى مقام



خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز  
أيده الله

صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني



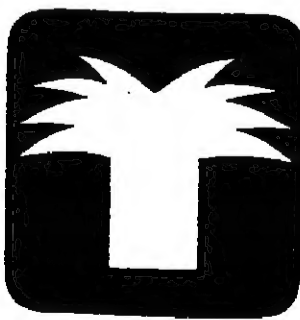
صاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن سلطان بن عبد العزيز  
نائب أمير المنطقة الشرقية



صاحب السمو الملكي الأمير  
محمد بن فهد بن عبد العزيز  
أمير المنطقة الشرقية

على الدعم المتواصل والرعاية الكريمة  
وذلك بمناسبة افتتاح ورش **ساسكو** المركزية لصيانة  
السيارات والمعدات في المنطقة الشرقية

**ساسكو**



الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات





يكتبها اليوم:

محمد عبدالرحمن

## بيضة الديمقراطية !!

منذ ان انفتح العالم الثالث على ديمقراطية الغرب بأحزاب وطوائفه وجيشه وميليشياته لم يفض لهم جفن ولم يرتج لهم بال ! ذهبت بعض الدول تقص من تلك الديمقراطية النوع الذي يناسبها ، حسب تصورها ، بعضها رئاسي وبعضها مجرد وبعضها خليط من هذا وذاك وبعضها مجرد وعود على ورق ، وتصدي لتحمل المسؤولية السياسيون من ذوي الارتباط بالاستعمار الغربي فكاراً وروحاً والذين ترعرعوا وشبوا في أحضانهم وسلطتهم الشعوب امرها ورقابها وحياتها

فماذا فعلوا بالديمقراطية ؟ وماذا فعلوا بالشعوب ؟ وماذا حل بالأوطان ؟ بكل أسف فإن معظم أو جميع الدول التي حاولت تجريب الديمقراطية بتبنيها الغربي فشلت تماماً في تحقيق الحد الأدنى من الحياة لشعبها تأميك عن الرغاية السياسية التي وعدوا بها ! ويفضل تلك النبتة الغريبة في تلك الدول تمزقت الأوطان وجاعت الشعوب وتضاعفت الحروب .

نسي السياسيون في العالم الثالث وهم يقدون أو يتفنون نظريات الغرب أن بلادهم تختلف عن بلاد الغرب في العقائد وفي القيم وفي المورثات وفي كل شيء تقريباً .

نسوا أو استهم بهرجة السلطة أن بلادهم تحتاج الى مئات السنين لتقف على رجليها وتخطو وتتحرك نحو الدول المتقدمة بخطى وخطى وطنية نابعة من معتقداتها وقيمتها وموروثاتها لا من نظريات وسياسات مفصلة تقصيصاً .. في مقابل تلك الاخفاقات نجحت الدول التي اعتمدت على نفسها في النظر والتأطير والتأسيس من واقع أوطانها وحياتها شعوبها غير متزعزعة من العالم المتقدم في تلبية احتياجاتها الوقتية .

الذين حاولوا ويحاولون استيراد الأطر السياسية وزرعها في أوطان مازالت الذهنية الطائفية والقبلية هي أساس التوجهات والأهداف يخطئون في حق شعوبهم .. الذين يريدون أن يلبسوا ثياباً غير ثيابهم سيديون بين الآخرين كالمهجرين فاما ثياب قصيرة لا تتجاوز الركبة أو بثياب طويلة تغطي الجسم كله ..

هؤلاء لا ولم يستقروا أحوال أوطانهم وظروف شعوبهم ويهربون دائماً من الاسئلة التي تلاحقهم ليلاً ونهاراً في ظل انظمتهم المسمنة في الخارج والمجمعة محلياً .

- كم نسبة الانتاج بالنسبة لعدد السكان ؟
- كم نسبة السياسيين مقابل اعداد السمسين ؟

- ما الفارق والمسافة بين حياة الانسان المنتج وحياته السياسي المنتفع ؟
- كم نسبة الاميين من نسبة المتعلمين ؟
- كم نسبة الأطباء بالنسبة للمرضى الحقيقيين ؟
- كم أطوال الطرق المسفلطة ؟
- كم عدد المستشفيات والمدارس والمساجد والموانئ والمطارات ودور الرعاية والتأهيل ؟
- ماهي مقدرات الجيوش والقوات النظامية للدفاع عن الوطن وحفظ الأمن والاستقرار ؟
- اذا اجاب السياسيون على نصف هذه الاسئلة أو بعضها فانهم حتماً سيكسرون بيضة الديمقراطية المستوردة ويعودون الى ردهم وأصلهم وواقعهم .. اما اذا ركبوا رؤوسهم وتنجحوا بفلسفتهم المتقدمة والمنفتحة على العالم فما على شعوبهم إلا ان يضعوا حجراً في اقوامهم وينتظروا الفرج !

عنه وسأله عن ثمانية امور هي : واجب ، وأوجب ، وعجيب ، وأعجب ، وصعب ، وأصعب ، وقريب ، وأقرب ، فقال له الامام الشافعي :

من واجب الناس ان يؤبوا  
لكن ترك الذنوب اوجب  
والدهر في صرفه عجيب  
وغفلة الناس عنه اعجب  
والصبر في النائيات صعب  
لكن قوات الثواب اصعب  
وكلمة ترتجي قسري  
والوقت من دون ذلك اقرب

من الخلافات التي تسود الأوساط الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة الأمريكية في السنوات الماضية ، مسألة اعتماد الغرب على النفط الخام المستورد . ومع ان العالم الغربي يعتبر المدافع الأول عن نظرية السوق الحرة ، إلا ان الأمر عندما يتعلق بما يعتقد انه الأمن الاقتصادي ، يبدأ الحديث هناك عن حواجز ومعوقات التجارة ، والأساليب الحملية ، ويصل الى مراقبة الواردات من النفط الخام .



الوطني لتقدم البحوث « في طوكيو » ، صدر هذا التقرير عن ثلاث جهات بحثية تمثل الى حد كبير وجهة النظر في العالم الصناعي .. بحث هذا التقرير حكومات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ، لفرض ضريبة على النفط المستورد .. وقد جاء في بعض تبريرات توصيات هذا التقرير ، ان هذه الضريبة تعتبر ضرورية من أجل تشجيع العمليات الاستثمارية والاستكشافية في قطاع النفط في دول هذه المنطقة .. فالنشاط الاستكشافي في أمريكا ، مثلاً ، تراجع في سنوات الثمانينات ، بسبب انخفاض أسعار النفط الخام عالمياً ، أي ان الاستكشاف من أجل الحصول على نفوط جديدة ، لم يعد مجدياً من النواحي الاقتصادية ، في ظل أوضاع سوق النفط العالمية الحالية .. وفي نفس ذلك الحين أيضاً ، كانت لجنة الطاقة في مجلس الشيوخ الأمريكي ، تمارس ضغطاً على الادارة الأمريكية من أجل فرض هذه الضريبة .

إذن ، فمؤيدو هذه الضريبة في أمريكا والغرب ، مازالوا على حالهم ، يسعون الى تعزيز اقتراحهم للتطبيق .. لكن ، الى الجهة الأخرى ، مازال المعارضون يرون الكثير من سلبياتها .. ففي عام ١٩٨٦م ، « أكتوبر » ، توقفت هذه الضريبة في مؤتمر الطاقة الدولي الذي عقد في لندن ، وحضره الكثيرون من رجال النفط في الدول المنتجة والمستهلكة .. وخرج الكثير منهم بانطباع بأن مثل هذه الضريبة ، عندما

حب العظمة التي بنيت على الفراغ العقلي للمؤمنين ، ومن هذه الامثلة اللامعة التي تقام في الاعراس والمناسبات والتي تكلف الكثير والكثير جداً ، ومع ذلك فانها لا تقام لاستحقاقها من امرنا ديننا الحنيف بفعلها لهم .

ايضا هناك ظاهرة غلاء المهور وخاصة بين اصحاب رؤوس الاموال والتي تصل فيها قيمة تكلفة الزفاف الى اكثر من مليون ريال اما مستورد الحال فقد اصبحوا ضحية مثل هذه التصرفات فاولياء امور الفتيات وامهاتهن اصيبنوا بحب العظمة وطالبوا بالمستحيل ولكن على حساب سعادة بئاتهم .

انيقوا ايها الناس ، وتذكروا ان الله سبحانه وتعالى قادر على تبديل هذه الحياة السعيدة الى تعاسة وشقاء نبحث فيها عما يسد الرق فلا نجد ، ونعود لنسألاتنا السابقة لماذا لا نكون كما نريد ؟

استلذة عجاج ، في واقع خا ، فلن نستطيع ان نكون كما نريد ، ونحن نتصرف تصرف الاغبياء ، نحن في اشد الحاجة الى ادراك الحياة بحقيقتها والعيش فيها كما ينبغي لنا ان نعيش ، متخليين عن المظاهر الكاذبة التي لا تزيدنا الا تعاسة وشقاء ، يجب ان نحارب انفسنا قبل ان نحاربنا الحياة ، عندما لا يتفق الندم .

الخاتمة : جاء رجل الى الامام الشافعي رضي الله

الوطني لتقدم البحوث « في طوكيو » ، صدر هذا التقرير عن ثلاث جهات بحثية تمثل الى حد كبير وجهة النظر في العالم الصناعي .. بحث هذا التقرير حكومات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ، لفرض ضريبة على النفط المستورد .. وقد جاء في بعض تبريرات توصيات هذا التقرير ، ان هذه الضريبة تعتبر ضرورية من أجل تشجيع العمليات الاستثمارية والاستكشافية في قطاع النفط في دول هذه المنطقة .. فالنشاط الاستكشافي في أمريكا ، مثلاً ، تراجع في سنوات الثمانينات ، بسبب انخفاض أسعار النفط الخام عالمياً ، أي ان الاستكشاف من أجل الحصول على نفوط جديدة ، لم يعد مجدياً من النواحي الاقتصادية ، في ظل أوضاع سوق النفط العالمية الحالية .. وفي نفس ذلك الحين أيضاً ، كانت لجنة الطاقة في مجلس الشيوخ الأمريكي ، تمارس ضغطاً على الادارة الأمريكية من أجل فرض هذه الضريبة .

إذن ، فمؤيدو هذه الضريبة في أمريكا والغرب ، مازالوا على حالهم ، يسعون الى تعزيز اقتراحهم للتطبيق .. لكن ، الى الجهة الأخرى ، مازال المعارضون يرون الكثير من سلبياتها .. ففي عام ١٩٨٦م ، « أكتوبر » ، توقفت هذه الضريبة في مؤتمر الطاقة الدولي الذي عقد في لندن ، وحضره الكثيرون من رجال النفط في الدول المنتجة والمستهلكة .. وخرج الكثير منهم بانطباع بأن مثل هذه الضريبة ، عندما

الحيات ، وكثيرة هي الاجوبة على تلك الاسئلة ، ولكنها - اي هذه الاسئلة - تصطبغ بواقع الاجابة فتتبخخ وتصبح كقطرات الندى في الصباح الباكر ، لانها تعني تماماً حقيقة واقعة ، واحلامنا الوردية التي نفقا على زخرفها ، اذا فلماذا نطرح هذه التساؤلات مادامنا نعي حقيقة صغوبها ؟

اشياء كثيرة نعيشها ونحسها ، منها ما نطلبه ونتمنى تحقيقه ، ومنها ما ننتقه ونتمنى زواله ، اننا نعيش في عصر الانسان الذهني هذا العصر يحتوي على تناقضات كثيرة وعجيبة ، تزدد في الامال وتنحسر في القيم والاخلاق التي هي اساس المجتمع السليم ، فاذا اخذنا من هذا العصر معطياته الخيرة ، وتقنياته التي سخرت لبني البشر ، فلماذا ننفس في احواله الهدامة ؟

سؤال يتج عنه الف اجابة ؟ فكل شخص منا يوده ان يكون دائماً وابداً في كامل قواه العقلية ، والصحية وان يكون ميسور الحال اذا لم يكن اغني اغنياء العالم ، يوده ان يصبح من الملع رجالات العلم والمجتمع حتى يشار اليه بالبنان ويوده ان يصعب .. ويصعب .. ويتصعب .. ولكن هل نحن عاجزون امام هذه التفتيات ؟

قد يستغرب الكثير طبيعة هذه الاسئلة ، وما تحثه من امنيات غاية في الصعوبة اذا لم تكن فعلا مستحيلة .

واقول لكل مستغرب ان محل هذا الاستغراب هو محل موقع السؤال في حياتنا ، فنحن وفي الحمد ندين باعظم دين وهو الاسلام الذي الدين لحل لنا جميع



بقلم : حسن العبدوي

## ضريبة استيراد النفط لماذا

السنوات القليلة الماضية ، لأنها بالفعل تكلف في إنتاجها ما هو أكبر مما يكلفه النفط المستورد .

إذن ، فهذا هو أحد الأسباب التي يدعم بها الديمقراطيون اقتراحهم في هذا المجال .

ومن الامور الأخرى التي يعزف مؤيدو هذه الضريبة على أوتارها ، مسألة العجز عن المنافسة الأمريكية .. فاللوبيون يرون ان هذه الضريبة ستوفر مصدراً للدخل الحكومي ، يكون بمقدوره المساعدة في سد عجز الميزانية .

الواقع ، ان الديمقراطيين في مجلس الشيوخ الأمريكي ، ليسوا هم الوحيدون الذين ينادون بفرض هذه الضريبة .. لاننا نسمع ، من وقت لآخر من ينادي بها في أوساط أكاديمية وأوساط صناعة النفط

أيضاً .. ففي نوفمبر ١٩٨٦ ، مثلاً ، جاء هذا الاقتراح من مركز هارفر لسياسات الطاقة ، في ماسشوس ، وهو مركز من مراكز البحث العلمي . فقد حث هذا المركز ، في دراسة له ، ادارة الرئيس ريفان على فرض ضريبة على النفط المستورد في حدود عشرة دولارات للبرميل من النفط الخام ومتجاته المكررة .. وقد كان مع تبريرات هذا المركز ، ان مستهلكي النفط الأمريكيين ، هم الذين سيستفيدون من فرض هذه الضريبة ، لانهم ، كمستهلكين في شركات النفط الأمريكية ، مالكو اسهم ، سيتمتعون بالازدهار في القطاع النفطي ، الذي ستحدثه الضريبة .

وكمثال آخر ، نذكر انه في يناير ١٩٨٧م صدر تقرير مشترك من كل من مركز جورج تاون للدراسات الاستراتيجية الدولية « في واشنطن » ، والمعهد الملكي للشئون العالمية « في لندن » ، والمعهد

كثيرة هي الاسئلة التي تراودنا يومياً في حياتنا ، وكثيرة هي الاجوبة على تلك الاسئلة ، ولكنها - اي هذه الاسئلة - تصطبغ بواقع الاجابة فتتبخخ وتصبح كقطرات الندى في الصباح الباكر ، لانها تعني تماماً حقيقة واقعة ، واحلامنا الوردية التي نفقا على زخرفها ، اذا فلماذا نطرح هذه التساؤلات مادامنا نعي حقيقة صغوبها ؟

اشياء كثيرة نعيشها ونحسها ، منها ما نطلبه ونتمنى تحقيقه ، ومنها ما ننتقه ونتمنى زواله ، اننا نعيش في عصر الانسان الذهني هذا العصر يحتوي على تناقضات كثيرة وعجيبة ، تزدد في الامال وتنحسر في القيم والاخلاق التي هي اساس المجتمع السليم ، فاذا اخذنا من هذا العصر معطياته الخيرة ، وتقنياته التي سخرت لبني البشر ، فلماذا ننفس في احواله الهدامة ؟

سؤال يتج عنه الف اجابة ؟ فكل شخص منا يوده ان يكون دائماً وابداً في كامل قواه العقلية ، والصحية وان يكون ميسور الحال اذا لم يكن اغني اغنياء العالم ، يوده ان يصبح من الملع رجالات العلم والمجتمع حتى يشار اليه بالبنان ويوده ان يصعب .. ويصعب .. ويتصعب .. ولكن هل نحن عاجزون امام هذه التفتيات ؟

قد يستغرب الكثير طبيعة هذه الاسئلة ، وما تحثه من امنيات غاية في الصعوبة اذا لم تكن فعلا مستحيلة .

واقول لكل مستغرب ان محل هذا الاستغراب هو محل موقع السؤال في حياتنا ، فنحن وفي الحمد ندين باعظم دين وهو الاسلام الذي الدين لحل لنا جميع

والولايات المتحدة الأمريكية تعتبر في الواقع ، منتجاً رئيسياً للنفط الخام ، لكنها تعتبر أيضاً مستورداً رئيسياً له ، وهو حال لا يعتبره حسناً ، لانهم يرون فيه شيئاً من التهديد لانهم الاقتصادي . لذلك جاء التفاعل التقليدي لهذه الحالة ، بما اقترحه البعض هناك ، من فرض ضريبة او رسم على واردات أمريكا من النفط الخام . وقد كانت هذه جزءاً من سياسة الطاقة التي وجه بها الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان .. وهي أيضاً ما يتوقع ان يصممه من جديد الرئيس الحالي جورج بوش . في البداية ، يجب ان نعرف ان اقتراح فرض هذه الرسوم يعتبر امراً شديداً من ، فقد بقي هذا الاقتراح بين الاخذ والعطاء في مختلف المؤسسات السياسية والاقتصادية والبحثية أيضاً ، في أمريكا ، منذ فترة ليست بالقصيرة .. ويمكن بالفعل ارجاعها الى بداية حقبة النفط الحديثة في فترة السبعينات الميلادية ، عندما كان ميري كينسجر ، أحد صانعي السياسة الأمريكية آنذاك .. فعندما انشأ كينسجر منظمة الطاقة الدولية بيده الخفية في تلك الفترة ، نجح في تمرير اقتراح بفرض رسم يقدر لا يقل عن ٧ دولارات لكل برميل مستورد ، وهو يساوي ١٥ دولاراً بالقيمة الحقيقية حالياً ..

والواقع ان الغرب ، يرجع عهد هذه الضريبة الى فترة الخمسينات ، عندما تم استخدامها كسلاح لتخفيض الاعتماد على النفط المستورد .

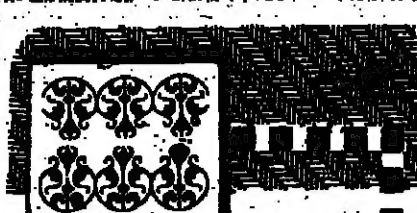
اما في الفترة الحالية المعاصرة ، فقد اثبتت هذه الضريبة مرة أخرى في عهد الرئيس ريفان ، بواسطة الأغلبية الديمقراطية المسيطرة على مجلس الشيوخ الأمريكي .. لكن ريفان ، وفي أكثر من مناسبة ، كان يخبرنا قبل فترة قصيرة من تركه للبيت الأبيض ، حسب الامر برفضه للاقتراح من جانب الديمقراطيين .. ومن أجل ذلك ، يناود المؤيدون اقتراحهم هذا الرئيس الحالي بوش ، وهم ياملون من رجل الصناعة النفطية السابق ، ان يمدد اقتراحهم .

لنرى ، كيف يبنى مقترح هذه الضريبة رأيهم ، فالولايات المتحدة الأمريكية ، كما سبق وأن ذكرت تعتمد الى حد ما على النفط الخام المستورد لسد وتلبية الطلب الداخلي عليه .. فالانتاج الداخلي من النفط الخام في أمريكا لا يلي إلا ثلثي حجم الطلب الداخلي في احسن الاحوال . لذلك يرى رجال الصناعة النفطية هناك ان هذا الحال يهدد مصانعهم . وقد زاد الامر على اقتراح هذه الضريبة ، عندما انخفضت أسعار النفط الخام في فترة الثمانينات الحالية ، فقد كان من آثار هذه الانخفاضات ، تحول بعض الطلب الداخلي الأمريكي على النفط الخام ، من العرض المحلي الى العرض المستورد .. فهناك مثلاً ، بعض الآبار النفطية في أمريكا ، التي تم اغلاقها لأنها أصبحت غير مجدية من الناحية الاقتصادية ، نظراً لأن تكلفة الانتاج فيها كانت مرتفعة بشكل يجعلها لا تستطع ان تنافس النفط المستورد في هذه الفترة .

من هذا ، يرى مؤيدو اقتراح ضريبة الاستيراد ، أن هذه الضريبة سترفع سعر النفط المستورد الى المستوى الذي يصعب معه الانتاج المحلي عملية مجدية اقتصادياً .. إذن ، فالهدف هنا هو توفير الحماية للنفط المحلي .. أي ان المؤيدون يترجون ان انخفاض أسعار النفط عالمياً ، يؤثر سلباً على القطاع النفطي في أمريكا لأنه يؤدي الى تفضيل البشرون للنفط المستورد على حساب ذلك الذي ينتج في تكس مثلاً أو الاسكا .. ولعل هذا السبب هو ما يفسر لنا كيف ان أكثر من مليوني برميل يومياً من النفط الأمريكي ، قد تتركب انتاجها في معظم الولايات المتحدة ، خلال

لنرى ، كيف يبنى مقترح هذه الضريبة رأيهم ، فالولايات المتحدة الأمريكية ، كما سبق وأن ذكرت تعتمد الى حد ما على النفط الخام المستورد لسد وتلبية الطلب الداخلي عليه .. فالانتاج الداخلي من النفط الخام في أمريكا لا يلي إلا ثلثي حجم الطلب الداخلي في احسن الاحوال . لذلك يرى رجال الصناعة النفطية هناك ان هذا الحال يهدد مصانعهم . وقد زاد الامر على اقتراح هذه الضريبة ، عندما انخفضت أسعار النفط الخام في فترة الثمانينات الحالية ، فقد كان من آثار هذه الانخفاضات ، تحول بعض الطلب الداخلي الأمريكي على النفط الخام ، من العرض المحلي الى العرض المستورد .. فهناك مثلاً ، بعض الآبار النفطية في أمريكا ، التي تم اغلاقها لأنها أصبحت غير مجدية من الناحية الاقتصادية ، نظراً لأن تكلفة الانتاج فيها كانت مرتفعة بشكل يجعلها لا تستطع ان تنافس النفط المستورد في هذه الفترة .

من هذا ، يرى مؤيدو اقتراح ضريبة الاستيراد ، أن هذه الضريبة سترفع سعر النفط المستورد الى المستوى الذي يصعب معه الانتاج المحلي عملية مجدية اقتصادياً .. إذن ، فالهدف هنا هو توفير الحماية للنفط المحلي .. أي ان المؤيدون يترجون ان انخفاض أسعار النفط عالمياً ، يؤثر سلباً على القطاع النفطي في أمريكا لأنه يؤدي الى تفضيل البشرون للنفط المستورد على حساب ذلك الذي ينتج في تكس مثلاً أو الاسكا .. ولعل هذا السبب هو ما يفسر لنا كيف ان أكثر من مليوني برميل يومياً من النفط الأمريكي ، قد تتركب انتاجها في معظم الولايات المتحدة ، خلال



## أفكار صحفية

ثورة التبيت

عندما يقال ان العالم اصبح قرية صغيرة ، فإن مثل هذا القول لا يجانب الحقيقة ، بعد ان تشبكت قضبانها ، واصبح تأثيرها او تاثيرها سلباً او ايجاباً بمجريات الأمور وما يعاثر من أحداث .. امراً لا يد منه .. حتى اصبحت منطقة نائية مثل التبيت تحظى بهذا الاهتمام الاعلامي بعد ان تحرك ابتكارها للخروج من قبضة التبت الصيني .. مطالبين بالاستقلال بعد استعمال دام سنوات طويلة .

لكن تحركه ، يمكن ان يكون مبرراً ومكافئاً بحجة ان التبيت جزء من امبراطورية هي حلم سيطر على عقول الاباطرة منذ القدم ، وجاء الشيوعيون ليثبت في عهدهم ، ان خريطة الامبراطورية ليست بذلك الحجم الذي كان حتماً منذ وجد كين شي هوانج الصين في الفترة منذ القرن الثالث قبل الميلاد .

ومنذ القرن الميلادي الاول .. ظلت سيطرة الصين على التبيت تضعف لحالات مد وجزر ، ولم تكن التبيت هي القلب الوحيد في الرءاء الصيني ، فهناك مغوليا التي ضاعت بعد ان كانت تخضع لسيطرتها ، وكذلك الأراضي التي ضمتها روسيا القيصرية ، كما استولت البرتغال على مكاو وبريطانيا على هونغ كونج بينما بقيت تايوان تحت سيطرة الوطنيين منذ عام ١٩٤٩ .. ولان الصينيين يتطلعون بلهفة الى عودة هونغ كونج في عام ١٩٩٧ وتعودة مكاو في عام ١٩٩٩ ..

والتبيت ومعها سكتيكا الواقعة على حدود الصين الغربية والشمالية الغربية ، سيطرت عليها الصين بالوقوة ، واخذت فترات المتعلمين في سكتيكا بوضعية متقلبة ، ولذلك فشل قيام تركستان المستقلة التي اعلنتها المسلمون هناك ، ولم يقدر لها ان تدوم طويلا بعد سيطرة الاستعمار الصيني على اراضيها .

كانت التبيت مملكة مزدهرة منذ القرن السابع الميلادي الى ان غزاها الصينيون عام ١٧٢٠م وادعوا السيادة على اراضيها ، لكنها استقلت عام ١٩١٣ وبعد موت الدلاي لاما الثالث عشر اعلنت الصين نفوذها عليها وهي تتمتع بحكم ذاتي محدود منذ عام ١٩٥١ إلا ان سكانها رفضوا ، على الدوام السيطرة الصينية ، وجاءت الأحداث الأخيرة لتعيد الى الأذهان ما حدث قبل ثلاثين عاماً من ثورة انتهت بقرار الدلاي لاما الى الهند .

ومن منقلبه وجه الدلاي لاما نداء الى كل دول العالم لمحاربة الضغط على الحكومة الصينية ، كي تضع حدا لانتهاكات حقوق الانسان في التبيت ، واصبح للمراقبون السياسيين يتوجسون خيفة بعد طرد الاجانب وفرض الاحكام العرفية ، فهذا يعني ان المجال متاح لان يحول الصينيون العاصمة لهسيا الى مسرح للمجازر ، والتعامل مع المتظاهرين بمنتهى السوء دون خوف من رقابة الاجانب .. لكن كل ذلك لم يمنع المتظاهرين من الشوكل الى الشوارع ، مطيعين بالاستقلال .

ان تلك الهبة المسماة بـ « التبيت » ، والتي تعتبر من أكثر مناطق العالم ارتفاعاً لوقوعها بين جبال كوتلون والهيمالايا .. تعيد بخورتها لذاكرة العالم حقيقة السيطرة الأجنبية على الشعوب الصغيرة ، في عصر يقال فيه ان عهود الاستعمار قد ولت .. لكن تلك الشعوب التي ضمت الى دول كبرى في غلة من التاريخ .. لا يمكن ان تقدم جذوة الثورة في نفوس انقلتها .. وما تشهده منطقة آسيا الوسطى من أحداث خطيرة تعطي الأمل بأن الشعوب الخاضعة للنفوذ الشيوعي قد لن لها ان تحطم هيود الاستعمار ، ومنها الشعوب الإسلامية .. بعد ان اعطى الجهاد الاقفاشي أولي طهره من الاستقلال والحرية ، فمزال يعيش في الصين أكثر من ٩٠ مليون مسلم كما يعيش في جمهورية الاتحاد السوفيتي أكثر من ٦٥ مليون مسلم .. ولا شك ان أحداث أفغانستان سيكون لها صداها بين الاقليات الإسلامية في آسيا .. إن لم يكن عجباً .. فاجلاً ..



## مشاركات مختلفة من الامارات والجامعات والوزارات بالمهرجان



وتشارك امانة المنطقة الشرقية في مجال الحرف بالسوق الشعبي بمنتجات الاشكال الجمالية وصناعة الفخار والمناسف والاقفاص والخصوص وتقدم فرقة فنية مكونة من ٢٥ مشاركة تقدم ألوان الفن الشعبي بالمنطقة .. وتعرض امانة منطقة القصيم بعض الحرف المرتبطة بالبيئة منها حرف صناعة والبائع وفق المذوق وبناء الكمار والنجارة .. كما تشارك يعرض للاثاث المنزلي القديم وبعض لوحات الفن التشكيلي ضمن الفنون التشكيلية .. وتشارك امانة الاحساء بفرقة مكونة من ٢٥ مشاركة لتقديم ألوان الفن الشعبي بالبيئة كما تشارك في الانشطة التراثية والحرف .. وتعرض امانة منطقة الجوف في مجال الحرف والمهن صناعة الكر ومجادل الجمال وهداء الخيل والمزينة الجوفية / العبادية / وشملة الناقة ويرتق الطير والحلي وصناعة الشداد ومركبات الطير الى جانب مشاركتها بالالعب الشعبية والانشطة الثقافية والشعر الشعبي ومشاركتها بفرقة مكونة من ٢٥ مشاركة تتضمن عازف الربابة لتقديم الانوار الفنية الخاصة بالمنطقة ..

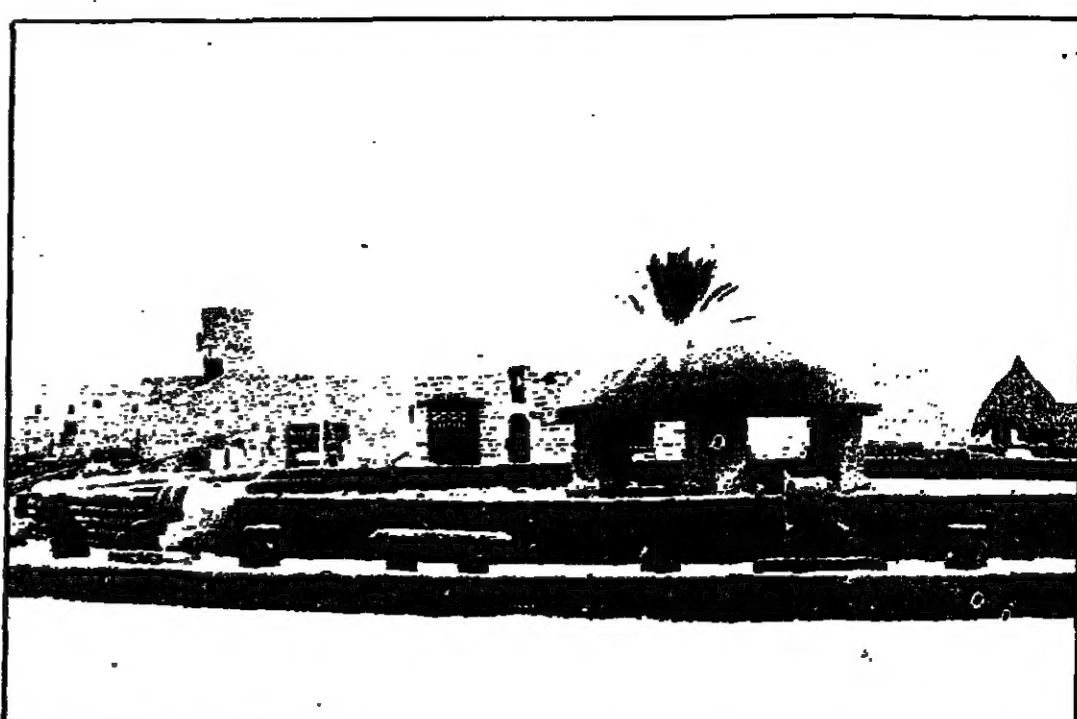
وتشارك امانة منطقة جازان فتشارك بفرقة للفنون الشعبية مكونة من ٢٥ مشاركة بالزي التقليدي لتقديم ألوان الفن الشعبي المساند بالمنطقة الى جانب المشاركة ببعض الحرف المميزة بالمنطقة منها الصناعات والفخار وصناعة السفن القديمة والكراسي والمعد .. كما تشارك ببيت شعبي ومعرض للسمن .. وتقدم امانة منطقة الباحة فرقة فنية كبيرة لتقديم ألوان الفن الشعبي الخاص بالمنطقة وضارب الطار وبعض الحرف اليدوية منها النجارة والحداثة وخياط يدوي بالاضافة الى عرض بعض المقتنيات الخاصة بالمنطقة .. اما امانة منطقة تبوك فتشارك بالوان مختلفة من الالعب الشعبية وبعض التحف الاثرية ومقتنيات خاصة بالبيئة وتشارك امانة منطقة نجران بفرقة فنية قوامها ٢٥ مشاركة وعددا من الحرف وهي الحياكة والسدود

تشارك امارات مناطق الملكة في مختلف تشايلات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني حاليا بالجنادرية .. ومن ضمن هذه الامارات امانة منطقة الرياض - فالي جانب ما تقدمه الامارة من تجنيد كافة امكانياتها من خلال اجهزتها المختلفة لخدمة المهرجان مثل في امانة مدينة الرياض وميناء الامر بالمحرف والنهي عن المنكر والشرطة والمرد ومصلحة المياه والصرف الصحي فان لها مشاركات في أنشطة المهرجان المختلفة مثل قيام فرقة الدوامي بتمثيل الامارة لهذا العام حيث تقدم العرضة وبعض الحرف اضافة الى مشاركة فرقة الدرية كالعتاد .. كما تشارك امانة منطقة القريات بفرقة فنية مكونة من ٢٥ مشاركة حيث تقدم ألوان الفن الشعبي بالمنطقة ويعرض خاص في مجال الحرف اليدوية بالسوق الشعبي .. اما امانة منطقة المدينة المنورة فتشارك في مجال الحرف اليدوية بالسوق الشعبي منها الصلص كالعتاد ..

وتشارك امانة منطقة الجوف في مجال الحرف والمهن صناعة الكر ومجادل الجمال وهداء الخيل والمزينة الجوفية / العبادية / وشملة الناقة ويرتق الطير والحلي وصناعة الشداد ومركبات الطير الى جانب مشاركتها بالالعب الشعبية والانشطة الثقافية والشعر الشعبي ومشاركتها بفرقة مكونة من ٢٥ مشاركة تتضمن عازف الربابة لتقديم الانوار الفنية الخاصة بالمنطقة ..

وتشارك امانة منطقة جازان فتشارك بفرقة للفنون الشعبية مكونة من ٢٥ مشاركة بالزي التقليدي لتقديم ألوان الفن الشعبي المساند بالمنطقة الى جانب المشاركة ببعض الحرف المميزة بالمنطقة منها الصناعات والفخار وصناعة السفن القديمة والكراسي والمعد .. كما تشارك ببيت شعبي ومعرض للسمن .. وتقدم امانة منطقة الباحة فرقة فنية كبيرة لتقديم ألوان الفن الشعبي الخاص بالمنطقة وضارب الطار وبعض الحرف اليدوية منها النجارة والحداثة وخياط يدوي بالاضافة الى عرض بعض المقتنيات الخاصة بالمنطقة .. اما امانة منطقة تبوك فتشارك بالوان مختلفة من الالعب الشعبية وبعض التحف الاثرية ومقتنيات خاصة بالبيئة وتشارك امانة منطقة نجران بفرقة فنية قوامها ٢٥ مشاركة وعددا من الحرف وهي الحياكة والسدود

## المهرجان يعرض أكثر من ١٥٠ وثيقة تمثل أوجه الحياة المختلفة بالملكية



وتعرض في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة المقيم حاليا في الجنادرية أكثر من ١٥٠ وثيقة تمثل الحياة الاجتماعية والوضع الاقتصادي والتسلسل التجاري ونظام الحكم والادارة في المملكة العربية السعودية منذ خمسين عاماً .. وتتمثل معظم هذه الوثائق خطابات ومعاملات صادرة من جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الى المسؤولين عن قطاعات الادارة ومصلح المواطنين وبعض الوثائق اثناء عملية توحيد المملكة على يد جلالة .. وتعرض هذه الوثائق في جناح خاص الى جوار معرض الكتب بالجنادرية .. ويحتل هذا الجناح ارض مساحتها ٧٠ متراً مربعاً .. وقال المشرف على الجناح عبدالعزيز الشصيل انه تم تصوير الوثائق ومعالجتها بطرق علمية دقيقة تفلت في مطبع الحرس الوطني وضعت في لوحات لونية مضيئة أعدتها كلية الملك خالد العسكرية .. وقال الشصيل ان الجناح يستقبل زواره من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة الثامنة مساءً .. وتامل ادارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الحصول على مزيد من الوثائق في المستقبل .. ويقوم مختص بالجناح بتقديم نماذج استمراوات للراغبين في تزويد المهرجان بنسخ من ما يملكون من وثائق خاصة .. وقد بدأت عملية الجيع والرصد للوثائق عندما بدأ فريق عمل اعداد كتاب عن الملك عبدالعزيز بعنوان «كنت مع عبدالعزيز» حيث قبل الفريق اثناء عملية اعداد عند كبير من رافقوا الملك عبدالعزيز وحصل على وثائق عديدة من خطبته ورسائل وبرقيات .. وتهدف ادارة المهرجان من وراء اقامة هذا الجناح الى تكوين سجل وثائقي يبرز جوانب من تاريخ المملكة ودعوة المواطنين للمحافظة على ما يملكون من وثائق ..

### لقاء مع حرفي

الحرفي احمد جابر الجهني والذي يقوم بصنع مجسمات للسان وفواير الصيد قل .. يبلغ من العمر ٦٠ عاماً وأقوم بهذه الحرفة لاشباع هوايتي ويعود تعلقي بالسنن الى عمي لدة ٢١ سنة في البناء والاضافة الى بناء مجسمات للسان كنت اقوم بتشكيل بعض الاصداف على هيئة اشكال جميلة تستخدم للزينة في المنازل .. وعن الوقت الذي يستغرقه بناء مجسم السليبي قل انه يستغرق مابين شهر الى ثلاثة اشهر .. وعن قيمة هذا المجسم قل : انه يتراوح بين ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ ريال ..



## من ألعابنا الشعبية «الغميماء»

الغميماء لعبة شعبية مشهورة في معظم مناطق المملكة .. وتختلف هذه اللعبة في التسمية من منطقة لآخرى .. ولكن اللعبة وطريقتهما لا تختلف .. وقد عرفت بهذا الاسم في منطقة نجد .. وكذلك لها عدة أسماء : تعرف بها في نجد مثل «طلق» وتسمى في المنطقة الشرقية باسم «الدرى هول» وتعرف في المنطقة الغربية باسم «شرعت» وتعرف بهذا الاسم ايضا في منطقة تبوك .. وتسمى في منطقة ابها وخميس مشيط «الغبيا» .. كذلك تسمى في مهنه «السيسا» وطريقه اللعبة تبدأ بالقرعة فمن تقع عليه القرعة يقمض عينيه في مكان يتق عليه جميع اللاعبين .. ويسمى هذا المكان «الحب» ويختلف الاسم باختلاف المناطق .. اما بقية اللاعبين فيتقرون كل منهم يختبئه في مكان .. وعند اختباثهم جميعا يطلق أحدهم كلمة معروفة عند اللاعبين يخبر بها زميلهم بانهم قد اختبأوا .. وبامكانه البحث عنهم وهذه الكلمة هي «طلق» في منطقة نجد اما في المنطقة الغربية فيقولون «شرعت» وفي المنطقة الشرقية «درى هول» وفي تهامة «سري الليل» وعند سماع اللاعب الغمض العينين هذه الكلمة فانه يفتح عينيه ويبدأ بالبحث عنهم فاذا استطاع ان يكثف مكان احدهم وامسك به فان اللعبة تنتهي ويخرج اللاعبون وتعاد اللعبة مرة أخرى .. ولكن في هذه المرة تقمض عينا اللاعب المصنوك .. اما اذا احصوا انه سوف يكثفون احدهم فانهم يتخلقون نحو «الحب» واي لاعب يدخل الحب فقد نجا وهكذا .. يقوم اللاعب احيانا بخداع زملائه .. بحيث يقول «اخرجوا مسكت واحدا فاذا خرج احد منهم قام بمسكه» واذا شك احد اللاعبين بان زميلهم الذي اغمض عينيه يراهم فانه يأتي اليه لكي يختبره ويخونه .. وفي نفس الوقت تدور بينهم المحاوره التالية :

## ببرامج اليوم

الوقت	الفعاليات	المكان
١٠:٠٠	معرض الكتاب معرض الفنون التشكيلية	معرض الكتاب معرض الفنون التشكيلية
١١:٠٠	معرض الفنون والحرف الالعب الشعبية	معرض الفنون والحرف الالعب الشعبية
١٢:٠٠	مسرح الكنايب الفنون الشعبية	مسرح الكنايب الفنون الشعبية
١٣:٠٠	عروض الفروسية الزراعة/البساتين/الصيد/الزراعة	مسرح الفروسية مسرح الزراعة
١٤:٠٠	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية
١٥:٠٠	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية
١٦:٠٠	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية
١٧:٠٠	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية
١٨:٠٠	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية
١٩:٠٠	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية
٢٠:٠٠	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية	مسرح الكنايب معرض الفنون الشعبية

## رئيس لجنة الفنون الشعبية له «يوم»

٩٥ فنانا وفنانة شاركوا بأكثر من ٢٥٠ لوحة أوضح عبدالله الجرايد رئيس لجنة الفنون الشعبية بالمهرجان ان اللجنة تشارك بأكثر من ٢٥٠ لوحة فقام باعدادها أكثر من ٩٥ فنانا وفنانة وذلك ضمن معرض مستقل للوحات .. وأضاف في تصريح له «اليوم» ان هذه اللوحات تمثل أفكاراً عدة وتعمل مختلف المدارس التشكيلية وعما اذا كان من الممكن شراء اي لوحة من قبل الزوار قل ان هذا ممكن ولكن بشرط الا تسلم الأعمال إلا بعد نهائية المهرجان .. وعن النشاط المسرحي قل : ان العروض المسرحية المضيئة شهدت قبلا كبيرا حيث قدمنا هذا العام أربع مسرحيات هي «الكرة المضربة» و«القلوب والحجارة» و«المطربش» و«سوق قبة رشيد» .. وأشار الى ان هناك حفلات متنوعة ستشهدها صالة العروض المسرحية في الأيام القادمة .. وعن الفرق الشعبية قل انها بلغت ١٤ فرقة شعبية .. وعن الالعب الشعبية قل ان اللجنة حرصت على ان تقدم جميع الالعب الشعبية وهذا ما حدث فعلا ..

## جولة في جناح



جولتنا لهذا اليوم في جناح مؤسسه النقد العربي السعودي في المهرجان الوطني للتراث والثقافة وتعد هذه هي المشاركة الثانية للمؤسسة بهذا الجناح ويضم الجناح عيانت من عمالات اسلامية في الجزيرة العربية يرجع تاريخها الى فجر الاسلام وهناك عمالات من عهد الرسول صل الله عليه وسلم وعهد عرين الخطيب والعهود اللاحقة والعهد العباسي وكافة العصور كما يشتمل الجناح على اول ديثار اسلامي تم سكه في عهد الخليفة عبدالمك من مروان .. ومن المقتنيات الحديثة يوجد بالعرض عمالات كتلت تستخدم قبل العهد السعودي .. كما توجد عمالات من عهد الملك عبدالعزيز وهي ورقة من فئة عشرة ريالات يعيها اصنورت فئة الخمسة ريالات وفئة الريال الواحد كما يعرض اول اصدار سعودي رسمي قانوني من العملات الورقية وهو في الحجاز وسلطان نجد ثم ملكه وخيرا عندما وحدت المملكة تحت اسم المملكة العربية السعودية .. ويوجد بالجناح ريال عربي واقسامه .. النصف والرابع .. كما يشتمل الجناح على العملات المتداولة حاليا .. ويعرض بالجناح بعض العملات التي تعكس مشاركة المملكة مع المنظمات الدولية مثل منظمة الاغذية الدولية حيث توجد بعض العملات وقد كتبت عليها «واظموا البلس القل» .. اما العملات الورقية فتوجد اول

## وجه مضيء

رئيس لجنة التراث الشعبي حمد الطريف يعد أحد الوجوه التي بذلت جهودا كبيرة وذلك بتوجيهات سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز مما كان لها اثر كبير في تجميع هذا العدد الضخم من الحرف والمقتنيات الشعبية .. يشهد فيه حرصه على ان يكون لكل حرفه وجود ولكل أداة تراثية حضور .. من يتجول في السوق الشعبي وينتبهر بما هو عليه المنصوى له لا يعرف ان وراء هذا الجهد مجموعة من الشباب العامل النشط في مقدمتهم حمد الطريف .. وتطور السوق الشعبي من عام الى اخر مرده الى حرص هؤلاء الشباب ومهتمهم النشطة قتل هؤلاء شكري جزيلاً ..



### للكاميرا حثيث

عبدالرحمن بن عبدالله العبيش جاء من القصيم ليعرض بضاعت له يجد من يشتري على ارض المهرجان .. يقول العبيش يكفي ان مهرجان الجنادرية اعاد لنا تراثنا بكل ما فيه وجعل الداخل من بوابة السوق الشعبي يدخل الى عالم اخر .. عالم يعيش قبل أكثر من خمسين سنة ..



**داخل العدد**

دور النوري الممتاز بين عقل الكؤوس وعوامل الهلال .  
الاتفاق يستضيف النجمة والقياسية أمام الحزم .  
الانقسام يكرم أبطال الملكة .  
الجدد قرعة الصعود بالدمام .  
ادارة الخليج ترد على رئيس مجلس ادارتها .

● فيما مله الاتحاد الاسكتلندي :

● استاد ابيروكس يشهد حقلي الافتتاح والختام

● القرعة في جلاسكو والتمس مندوب عن الاتحاد

● **للتخب السعوي للتقنين** ، يمثل آسيا ،

أندريه - داندي - ايرين ،

● **المبت ١٠ يونيو** :

استاد ايريوكس / جلاسكو - حفل الافتتاح

استاد بيتو - دي / ايرين

استاد نيس / بارك - داندي - نور

الـ ١٦

تنيكستل / بارك - اينبرغ

● **اللائق ١٢ يونيو** :

فيريلك / مورتويل

استاد بيتو - دي / ايرين

استاد نيس / بارك - داندي - نور

الـ ١٦

تنيكستل / بارك - اينبرغ

● **الأربعاء ١٤ يونيو** :

فيريلك / مورتويل

استاد بيتو - دي / ايرين

استاد نيس / بارك - داندي - نور

الـ ١٦

استاد تنيكستل / بارك - اينبرغ

● **المبت ١٧ يونيو** :

كبت - سامي الموسف :

كما ان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد حذد يوم السابع من شهر ايريل القادم والواقع الأول من شهر رمضان موعدا لإجراء قرعة بطولة كأس العالم الثالثة للتقنين والتي ستعقد في اسكتلندا خلال الفترة من ٢٤/١٠ يونيو ١٩٨٩ .. حيث أقيمت مدينة جلاسكو وهي من أشهر المدن الاسكتلندية مكانا لتجميع مندوبي الـ ١٦ دولة وهي المشاركة لإجراء القرعة النهائية هناك .

**في جلاسكو الاتحاد العالمي والجمعية الوطنية**

● من جهة أخرى .. فقد حدد اتحاد كرة القدم الاسكتلندي أربع مدن رئيسية ستجري عليها منافسات البطولة وهي : جلاسكو -

\_\_\_\_\_

● **تظهر**

**النور يقيم**

تعليم ادارة نادي النور ظهر اليوم  
حفلا تكريميا لمن بذل افعالا جليلة  
ومسيرة النادي والذي اتي في مقدمتها  
الجهود الكبيرة عندما استضاف النادي  
مسكرك المصادقة.. الكفيل لنادية  
الملكمة .. وللاي المسكر النجاح  
الناجر ..

هذا ومسكرك الإدارة رئيس بلدية

● اليوم في صالة الرياضة

**الثامني يرعى ختام بطولة الدوري الممتاز**



● د. سعيد عطية أبوغالي

تأروث المهندس عماد الضمري ..  
كما وجهت الدعوة لحضور هذا  
الحفل لعدد من المسؤولين، أمثال د.  
سعيد عطية أبو عاوي ومعالى الشيخ  
فيصل الشهيل ولحمد الزامل وفهد  
السبتة وعدد آخر من وجهاء المنطقة  
وكيل إغاني الجزيرة .  
جدير بالذكر بأنه سيقام بالمناسبة  
حفل غداء سيقام في مزرعة الكويتي ..

**● البراهيم علي الشامي**

**كتب - حصين كاشم:**

شيلة عن الدكتور صلاح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لرياضة الكوكتي.

**● الليال طاهرة \***

البطولة والميداليات النضية و٣٠٠٠٠ ريال  
شادي الكوكبي المركز الثاني  
وليداليات الفضية و٢٠٠٠٠ ريال  
شادي الفضية و١٠٠٠٠ ريال

**بطولة الممتاز**

الأول ودوري الممتاز لدرجة الشباب في الكرة الطائرة موسم ١٤٠٩هـ.

**بجدرية ولاعيه**

وفضلك اليوم تعني ان ليك اخطاء  
واذا لريت ان تكسب فاجد ان تعمل على  
معالجة هذه الاخطاء لكي يتحقق لك  
الكسب وبدأ على سؤال له « اليوم  
الرايحه » حول وضع الفريق وجهازه  
الغني والاداري قال المهندس سالم : لو  
ان كل فريق شغل قام بتغيير جميع  
عناصره من لاعبين او مدربين او  
اداريين اسوف تكون هناك مشقة ولعن  
يجب علينا كرياضيين ان نطبق هذه  
المعيرة ، التواضع عند الفوز  
والابتسامة عند الهزيمة ، وعلى العموم  
فنحن كاعضاء مجلس ادارة ليس لدينا  
شيء في فريقنا والقائمين عليه ومن  
هذا المنطق وعبر « اليوم الرايحه »  
اعلنا مريحة باننا نجد تلك المطلة  
للجميع من لاعبين ومدربين واداريين

رغم خ  
الجبل يحدد التقا  
كتب - سعد الحرشاني :  
حول خسارة الجبل لبطولة المنطقة  
هذا العلم علق للمهندس سالم الورع  
رئيس النادي بقوله : أولا وقبل كل شيء  
مبروك للعبون تحفيظهم لبطولة المنطقة  
وكل ما تشتمل لهم هو التواضع خلال  
الصعود وإن تكال جهودهم  
بالتحاج إن شاء الله .  
وعن الخسارة قل أبو أحمد لا شك  
بانها فاقية علينا جميعا ولكن إيد وإن  
تعرفت جميعا بأن الكرة فلق ومهزوم  
للكون اصلاحه .  
هذا الى جانب ظروف الشريفي  
لأدي !!  
لعربي عزيمة !!

معه الطائفة يرحي الاستاذ ابراهيم  
الحل الشامي وكيل الرئيس العام  
للمصارف ارحية للشباب للشؤون الفنية  
المباركة الطائفة بطولته الدولي الممتاز  
لكرة الطائرة وذلك في تمام الساعة  
السابعة من مساء هذا اليوم بين الاهلي  
والهلال

والمعروف ان الاهلي يحتل صدارة  
الدوري بـ ٢٢ نقطة والهلال الوصيف  
يقتل الترتيب بعد ان فاز الاتحاد  
الاسبوع الماضي على الاهل وكعب الهلال  
الاتفاق في الدمام ..

**المحروق والذهب**

هذا وسيعقد لليلة توزيع الدروع  
والجوائز والمكافآت لليلة الخاصة  
من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة  
للأندية الفائزة بالمركز الثلاثة الاولى في  
بطولة الدوري الممتاز وبثوري الدرجة

**معرض الكتاب الدائم**  
**تحت إشراف**

حصة رضا

لأسماء وإن أمام الفريقين  
التعمدية لكأس خادم الحرمين  
الشريفين والتي ستبدأ يوم الخميس  
القدم وتتمنى من الله أن يوفقنا لتقديم  
المستوى الجيد والمشرق والمقرون  
بالتنتج الإيجابية .

العائكية والدراسية والتي تحول بينه وبين تمثيله الطريقة « النهضة » في دراسة الرضى .  
وتشير مصافحنا المطلعة والموثوقة بأن القتل سيتم دون مقليل مادي يذكر !!

بالإجماع على تنسيق اللامع طبق  
الشرياني اعتباراً من الموسم الرياضي  
القديم وذلك يساهم من عضولته  
الصالح الذي العربي بمدينة حيدرة  
بالفصير .. بناء على خطاب رسمي يهته  
نادي العربي يطلب تنسيق اللامع







## جمعيته ويحتفي بإبطال المملكة

## لاستضافة وفكر

**الصداقة لأمة المملكة**

**تعب : حسین کاظم -**

● عبدالعزيز رضوان رئيس الابتسام  
بالاضافة الى الدراجات ومدراء الالعاب .

**نعمان في الابتسام**  
من ناحية ثانية اشار رئيس مجلس ادارة الابتسام السيد عبدالعزيز رضوان ان النادي قد تعاقد بصفة رسمية مع مدرب السلام السابق الكلبين محمد نعمان ويعد المذكور من المربين للجيدين للعبة الطائرة حيث سبق ان مثل منتخب مصر وشارك في مشاركات عدة.

## رحبنا بالفكرة

وحول سؤال اللجوء عن ما يتهدد بأن  
الذي سيستضيف معسكر الصلابة  
العضلي لتجربة المملكة لجلب أول احمد  
الحقيقة أننا نحسنا بفكرة هذه  
الاستضافة بل ظلمنا من قلة الفرقة  
التضامني بقلدي موسى المعلم بعد أن  
الترحيل على المجلس أن يقوم بالعمل على  
ما يلزم هذا المجلس وفي حالة الموافقة  
من المسؤولين فإن مجلس الإدارة قد  
رحب بفكرة خاصة وأن ما يلزم  
المعسكر متوفر ولكه الحمد .  
واكد وقال بل ان النادي لديه  
الاستعداد لاستضافته ما لم تحدث  
بعض الظروف .

## مباريات اليوم في مهرجان الشرقية

الخويلدية × الجزيرة الخويلدية  
 الساعة ١٠رأ  
 لصفا × اللقبة الخويلدية الساعة  
 ١٠رأ  
 الهدى × النهضة الهدى الساعة ٣  
 الاتفاق × الفعسية الهدى الساعة  
 ١٠رأ  
 الهدى × الاتفاق الهدى الساعة ١٠رأ  
 العلمين × الساحل الساعة ٣ الثالث  
 الخديج × الهداية الساعة ٣رأ الثالث  
 مضى × السلام الساعة ١٠رأ الثالث  
 الثالث × الترجيح الساعة ١٠رأ الثالث

**عمار المهرجان يواصل نجاحه**  
قال مدرب الخويلدية واحد اعضاء  
لجنة المهرجان المدرب صلاح عمار بان  
المهرجان يواصل نجاحه بل ان مسنوني  
النادي وبقية اعضاء اللجان يواصلون  
اعمالهم في الملاعب التي تقام عليها  
العمليات .



● صلاح عمارة

مصطفى الدريس، عبدالله سليمان،  
يونس سرور، منصور حسين، عبدالله  
الرشود، علي مافع، خالد الروحي،  
يونس الجاراح، طلال سحيبي، مازن  
بناطو، محمد اللزوم على استغلال فرصة  
التخفيف المفوح.. وبالقنن مستوى  
الفرقان نجد التفوق الواضح لجانب  
الأهل من طبع المستوى والخبرة، كما  
أن لواند يحث بتقديم مستوى جيد  
والخروج بنتيجة مرمية.

جدة : « اليوم » -  
 مساء اليوم يستضيف فريق الاهلي  
 القدم فريق الرائد وتقام المباراة  
 على ملعب الاهلي .. تلتها مساء  
 من سلسلة لقاءات الاهلي الودية  
 التي بدأت امام منتخب مالي وفريق  
 لعل وتلقا فريق العرب  
 للمباراة للرج بكتري في وجه جديد  
 هرة نقاط الضعف والقوة اكثر في  
 مقفه من المحتمل ان يمثل الاهلي في  
 للمباراة كل من :

**٢٠ سنة عطاء وانجازات متعددة**  
**عضوية عربية ودولية و٥٤٦٠٣ مشتركين**



● **لحد صوت الشيب**

**اعداد - فرحان العقيل -**

هتلم الدولة فللك يعبر يصق عن  
فالشباب ثروة الأمة وعملها .. ومن  
جاء للسبل للطفلة في توفير المزيد من  
ذه الصنوخ الرفيعة تشهد بذلك في  
ولية التي حققها شبل هذا الوطن

السيوف الملكي الأمير: فيصل بن قهد بن  
عبد العزيز على تأسيسه بيت الجمعية لتكوين  
فداه من روافد العمل في مجال التعليم  
الضيقية تتأسس عام ١٣٩٩م لتحقيق  
الاهداف التي:

- تنمية الوعي حركة بيت الشبل بالملكة
- تنمية المعارف لدى الشبل في جميع
- من التملك وتطعيمهم على الترحال
- والسفر كزادة معلوماتهم من واقعهم
- والبدان العربية الشبل والاسلامية
- والدول الصلبة كذلك وتحقيق هذه
- الاهداف تعمل الجمعية عدة وسائل منها:
- عمل التفرسات الشبل للحصول على
- الحد المواصلات لتقام بيت الشبل

● دعم وتنمية حركة بيوت الشباب للمملكة بالتعاون مع الهيئات المعنية وتشجيع هذه الهيئات للمشاركة في تنمية حركة بيوت الشباب  
● إنشاء أو تجهيز بيوت الشباب وخاصة للأحراف الكامل من قبل الجمعية وطبقاً للقواعد والنظم المقررة من الجهة المختصة ...  
● تشجيع الشباب على زيادة مدن المملكة

المرّة الثالثة

الصفافس التونسي بطل إفريقيا

الرابع يستجيب ثلاثة اشواط مقابل  
لثانيه  
وهذه هي المرة الثالثة التي يلوح فيها  
فريق /النادي الصفاي/ للمرة  
الطريق الى كأس افريقيا للاندية  
الطلقة في هذه المرحلة.

وبعد ان سلم الدكتور حمودة في  
معاينة وزير التعليم والتشغيل والتكوين  
كأس البطولة الى رئيس فريق النادي  
الصفاي/ تم تذكته تسليم كأس احسن  
لاعب في هذه البطولة لاعبي النادي  
خلد كسكس بعينها اعلن عن ختام هذه  
البطولة التي استمرت منافستها على  
مدى اسبوع كامل.

فاز فريق لنادي الصفاقسي التونسي  
بفكس البطولة الاربعة العاشرة للتأهله  
للمباراة الكأسية في يومه  
فريق اولمپيود الجزائر  
بفكس ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد  
في مباراة التي جمعتهم في هذه البطولة  
والتي جمعتهم في "مدينة صفاقس  
التونسية".

وحصل في المركز الثالث في هذه  
البطولة فريق /سويديستر/ من السويد  
بعد فوزه في المباراة الترتيبية التي  
صعدت في وقت سابق بفريق /أوفكا/  
من /سويديستر/ الجزائري الذي احتل المركز  
الرابع.

## استعدادا لبطولة المملكة

**الجنة الجود**

السعودي الجودى بل يتم ايضا في هذه البطولة منح كعس لاسن لا ب وكاس آخر لاسن لاهب يعطى بفسلوك واللوح الرياضه المميز

[illegible]

بخمسة اهداف  
فاز التهامي  
على غامد

جيزان/ حمد الغيل :  
 ضمن نصيبات ابطال المتعلق  
 بجهة الشيلب تقابل عصر امس في  
 ملعب المركز الرياضي بجيزان شيلب  
 بهلهي مع شيلب. هزم في المباراة  
 بام هذا اللقاء بعد ان قفز في  
 افرطها المصطفة حيث فاز للشيلبي  
 بالحدود ١/٢ وفاز شيلب في  
 النخيل ٢/٣ حيث بدأت المباراة  
 بطل الودود وخاصة من جانب  
 في شيلب وبدأت المباراة بتلق  
 ليزاني حتى حلت فرصة في  
 بقية ٢٥ لاعبي بدايه سرور وم  
 ابراهيم مينا هزم.

في العملية الثانية من بداية الشوط  
ستطاع اللاعب رقم ٧ من إيران  
الذي يلعب للمهاجرين في فريقه  
دفاع غامد ويعد ذلك يدخل  
اللاعب عديد على منطقة ١٨  
منعوا ويحاولون من مدافع  
يقترع بالحرس ويلعبها عرضية  
في كلاب رقم ١٠ لها بالوصول  
بعضها هناك جيلًا تلقًا  
بثقة ٣٠ يضيف اللاعب بنس  
أربع من كرة مربعة من  
أرج المنطقة بعضها بالرس ويعد  
اللاعب يفتقرين يضيف نفس  
الهدف للخصم والخصم نفس  
لنا ختام مهرجان الأهداف ليعزل  
حكم نهاية المباراة بنتيجة ٥  
٥ مقابل ١ لا شيء

**مهرجان الجوائز: مدُن الترفية لمدة ثلاثة أسابيع**  
تلفزيونات - فيديوهات - أجهزة كمبيوتر - مساحات - أدوات تجميل وعطور وغيرها...  
عذاف منك للفوز بجائزة كبرى

يحق لمشتري تذكار الألعاب المحفّضة فقط الاشتراك في مهرجان الجوائز  
سيتم غدا الجمعة إعلان الأرقام الفائزة بالجوائز بعد صلاة العشاء  
على التذكار المباعه أيام الأربعاء والخميس والجمعة من نفس الأسبوع

المدن مفتوحة أيام الأربعاء والخميس والجمعة  
من الثالث عصرًا

بمدينة الأمير محمد بن فهد بشاطئ نصف القمر

ومدينة الخليج بمنارة الملك فهد بالدمام  
الفائز بجائزة ولا يتواجد وقت الاعلان عنها  
لا يجوز له المطالبة به

الشركة السعودية للألعاب الترفيهية  
Saudi Amusement Centers Co.  
تلفون ٨٣٤-٩٠٧/٨٣٤-٧٣٥





# أبطال آسيا وبداية المشوار لكأس العالم



منتخب المملكة الأول



كارلوس البرتو

في اول مراحل تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام ببطولها عام ١٩٩٠ خاض المنتخب الاول للمملكة اول مباراته امام السعودية يمتلك العديد من القدرات التي تؤهله للصعود وللوقوف عليه صوب على الرغم من الطامة والكمالية تطوع خطه وفقا لظروف ومجريات اللقاء وقد شاهده ذلك من البطولة الاسيوية التاسعة التي اقيمت بدوحة حيث تنوع اللعب والاداء وخطه الفائق لخص ووفقا لاداءه وخطه الفائق من المنافس وخاض اللاعبون اكثر من تجربة قوية كان أبرزها لقاء ايران والفرق الكبرى وتمكن المنتخب السعودي من تحقيق الفوز واعتادوا على كارلوس البرتو من البحرين الفاتح في العالم فيالاضافة الى انه كان لاعباً بارزاً في صفوف منتخب البرازيل الا انه صاعق مهمة التدريب بالعديد من المؤهلات والدراسات وتلقى مسؤولة الفوز على كارلوس البرتو وحده لها هو الا عمل مهم في الفوز .. فسادا يفعل صرب علي وسيد فريق ضعيف الاستعدادات ولعل نبوغ اللاعبين الذين يمثلون فضل العناصر في اندية المملكة كان عملاً حساساً وبزرز في مساعده البرتو على تحقيق النتائج الطيبة لهذه المجموعة من اللاعبين تتحكم الكثير من مؤامرات

واحدة اكتسبها مع مرور الوقت ومكنته من ان يهني نتيجة اي لقاء بسرعة حاسمة ومثل ملجأ لا يمكن ان يستسلم او يهدأ ولديه القدرة على التعديف في اي وقت وهو يشبه الى حد كبير اللاعب المصري محمود الخطيب الذي كان يمتلك نفس القدرات من عناصر التهديد ومع ملجأ تشعب بالراحة حتى وان كان المنتخب مهزوماً لان لديه الامكانيات التي تؤهله للتسجيل في مرعى الخصم في اي وقت والتي للملاحظ ان هذه المجموعة التي تمثل المنتخب الاول يوجد بينها انضمام (مهرموني) وهذا الانضمام

والترابط في حد ذاته عمل مهم يساعد على تقديم افضل مستويات. وهكذا وخلف المدرب واللاعبين خيبة منكرة من جهاز فني واداري هم بمثابة الموجة والمرفد عند الحاجة وما كان لهذا الفريق المتكامل من كادريين ومدربين ولاعبين ان ينفذوا الا اذا حازت لهم الامكانيات ومن قلة مستعدة في هوء من اجل مسيرة الحركة الرياضية والسير بها قدما نحو تحقيق الافضل والتميز والريضة التي تمثل

# كرة السراويل لها طعم خاص



شباب البرازيل



شباب البرتغال

ولقاء البرتغال ونيجيريا دليل على ذلك اننا شاهدنا الفريق النيجيري عجزا امام البرتغال ولم يقدم لاعبه ملامحهم طوال مشوار البطولة .. شاهدنا فرسان الاسم امام الاتحاد السوفياتي وقد تحولوا الى كتمان في اللقاء مع البرتغال

تؤكد وصولها للنهائي ثم حدث ما لم يكن في الحسبان البرتغال المهزوم من سادس اهداف ثقيلة وفي مباراة قوية سيطر فيها منتخب الشباب فازوا على البرازيل بهدف مقابل لشيء ليتصدر الابل البرازيل المنافسة على المركز الثالث والرابع وفي المباراة فزت نيجيريا في مباراة اعجازية على الاتحاد السوفياتي بفريق الجراء فمن كان يصدق ان نيجيريا تستطيع ان تحقق التحدي وهي مهزومة بلعبة اهداف ثقيلة وفي نصف الساعة الاخير من الشوط الثاني لا احد يمكن ان يصدق ذلك فعلم الكرة ان هو عالم الصغار فعلا منتخب الولايات المتحدة الامريكية لم ترشحه للترقيات ليكون في دور النصف النهائي لحداده عهده وقله خبرته ورغم ذلك شاهدناه وقد احل ثاني مجموعة في جده لم شاهدناه وهو بوزم العراق التي حاققت الفوز على الأرجنتين واسبانيا والبرونز ثم صعد المنتخب الأمريكي الى دور النصف النهائي واصل الفوز على البرازيل في مباراة مثيرة. شاهدنا نيجيريا في المباراة السوفياتي وقد تحولوا الى كتمان في اللقاء مع البرتغال

# اندية المملكة .. هدوء يسبق العاصفة



الشباب البرازيل

استحوذت على اعجاب المشاهدين وقد ظهر الفريق الشباني في مراحل الدوري الاخيرة بمظهر املته للمنافسة وهو يمتلك مجموعة من اللاعبين مخلصون ومتفانين ويلعبون بروح واحدة وتكرهم جمعية لاعبي النجومية تجد انهم سوف يحاولون تحقيق الكأس ايموضوا ما فهم من الدوري .. يأتي بعد ذلك الامم والاتحاد وقد بدوا مراحلهم الاعداية مبكرا وضعا برنامجا زمنيا للقاء بعض الفرق المحلية والخارجية فاهل لاوارونا الذي رحل هو الآن في يد صرب جديد ملأ امله الوقت لاحتفال افضل العناصر الفريق والاعتماد عليهم في الرحلة القادمة والحرب الجديد يريد ان يثبت اقدمه ولذلك سوف يسعى الى المنافسة على كاس خادم الحرمين الشريفين ويطلق على صوب قانون صرب الاتحاد المعاد في اختلاف كبير وهو ان هاتين سيق له تدريب الاتحاد وهو يعلم كل صغيرة وكبيرة من امكانيات لاعبي الاتحاد لذلك ان يجد العناء والشفقة في اعداد فريقه ويأتي بعد ذلك في الاتفاق (يصل العرب) الذي يخسر حلمه من بطولة دوري هذا العام بعد ان كان قريبا من ذلك لم فاجأ ويبدو ملامح خسر الفريق بعض مبارياته التي لعبته من المنافسة

فترة هدوء تسبق بها فرق كرة القدم بلعبة المملكة بعد انتهاء الدوري الممتاز الجميع في نوم عميق منذ فترة بعض هذه الاندية صحت من نومها مبكرا استعدادا لكاس خادم الحرمين الشريفين الا ان في طريقه الى مرحلة الاحاد لنفس الفرض وكل الاندية تحلم بكأس وتعيش في ملاقات في مشوار الدوري فاهل الذي حقق ربع الدوري لهذا العام يتطلع الى الكاس لما للفتح من اجمع بطولتين في عام واحد ليكون بطل الدوري والكاس ومن خلفه فريق الشباب الذي يرى انه كان الاجر بربع الدوري لانه كان قريبا من تحقيق هذا الحلم الجليل الا ان مضاعف في اول الانوار كان صعبا تعويذه في نهائيه ورغم ذلك قدم افراد الشباب مباريات ممتازة

**ماركوس**

**شير**

**وفوزه**

**الغريب**

**ي الكف**

٤٨ كيلو

(ماتيسو يحمل

(١٥٠)

يعتبر للمصارح الانثوي ماركوس شير خبيرا في المصارعة التقليدية الكلاسيكية ومع ذلك فان من الصعب جدا التحدث عن صرب .. الاسلوب التقليدي الذي يلعبه في هذه الرياضة فلي لقاء غير متوقع في احد مسابقات التدريب التي هذا المصارح الخفيف الوزن (وزن الوردية) حتى ٤٨ كغ - مع الرباع الانثوي ذي الوزن الثقيل ملاكود نيلنجر (حوالي ١٥٠ كغ) وفاز عليه .. بكفكف .. كما يقول الرياضيون ومن الجدير بالذكر ان سبعة المصارح .. الضخيل .. ماركوس شير (٦٦ سنة) من مدينة لود فيجسيفان والرباع الانثوي الصغالي ملاكود نيلنجر ٢٨ سنة قد تجاوزت حدود جمهورية ألمانيا الاتحادية باعتبارها بطليتي في ميدانها الرياضي



ملارونا

وعلم الكرة هو علم النجوم لان اللاعبين الموهوبين وللهم الكروي نفسه لا يمكن ان يصعد انه كان بوسمه ان يحقق هذه الشهرة السريعة وان يهني جيبه ويكتف بالبنوك وكل اهتمام العالم في اي بلد يورما يجد الحفوة والترحيب ليس خاليا ان كرة القدم هي صلبة الشعبية الاولى في العالم وانها تحظى باهتمام الكثير من أجهزة الاعلام والتلفزيون وقد ساعد ذلك على انتشار اللعبة وزيادة عدد محبيها والمهتمين بشؤونها ولذا تكرت اسم بيليه في اي بقعة من بقاع العالم وسوف يعرف من تحدث معه انه تقدم سائر الكرة الموهوب لاعب البرازيل الاسمر ورغم ان بيليه اعزل الكرة منذ فترة طويلة الا انه ملأ نجا حتى اليوم وسبقه ذلك الى ملأ الله وعرفنا اسماء كثيرة اخرى ولكنها ليست على نفس القدر من الشهرة وان احل ملارونا للاعب الأرجنتيني والذي ملأ يلعب حتى الان اندية للثلاثين من حيث الشهرة واللقب والوزن عشاق الكرة يتكلمون ملارونا من خلال فريقه الذي يلعب في في امطيا ورغم الشهرة والتجربة الا ان الكثيرين من نجوم العالم الذين اعتزلوا الكرة وكفوا عن قدر كبير من الشهرة قد دعوا الى عالم النسيان

**امسك الخشب**

لقد التزمي لاجل المنتخب وبقي النصر الذي سيقدمه في شهره في موسم الكروي لهذا العام من خلال منافسة قوية في مشوار الدوري وبمباراته مع منتخب الشباب الذي في جده لم شاهدناه وهو بوزم العراق التي حاققت الفوز على الأرجنتين واسبانيا والبرونز ثم صعد المنتخب الأمريكي الى دور النصف النهائي واصل الفوز على البرازيل في مباراة مثيرة. شاهدنا نيجيريا في المباراة السوفياتي وقد تحولوا الى كتمان في اللقاء مع البرتغال

# الحكم القضائي الحائر بين عبد الاحد وعبدون



حسن عبدون

الاعل واتحاد الكرة ملة سلفه الحديث في الصحف فلا تحاول لم الفضل وان يحترم كل منا الاخر وان تكون مصلحة مصر فوق اعتبارات الانفراد لان مصر هي البقية لا عبد الاحد ولا عبدون وفي عطف على الاستقلال الجوهري قد كان الجواب ان يتخل عن رئاسة مجلس ادارة اتحاد الكرة فور صدور الحكم القضائي لصالح المجال لصالح الحق الشرعي ويبقى لنا امل في ان تعود الامور الى طبيعتها وان يأخذ كل ذي حق حقه وان تتجه الانتظار وتتصالح الجهود من اجل الرياضة المصرية .. اتفنى ان يجمع السود والحبة الاسرة الرياضية المصرية وكفانا ملات من تأخر ركب المسيرة الرياضية التي تشهد تقدما ملموسا في علنا العربي .. والقانون هو القانون فوق الجميع

# الفيما يطلب من العراق نصير

## اختلاف بيانات عن اعمار لاعبيه

قال سيب بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيما» ان الاتحاد طلب من العراق تفسير الاختلافات في بيانات عن اعمار لاعبيه اشتركوا في دورة سيول الاسيوية وبطولة العالم للشباب لكرة القدم التي اقيمت في المملكة العربية السعودية. وقال بلاتر ان اللجنة التنظيمية للفيما طلبت منه في الرياض حيث اقيمت كاس العالم للشباب الشير الماضي للفرق في شكوى من ان العراق اشرك لاعبين فوق السن المقررة في البطولة التي يشترك فيها لاعبون تحت ٢٠ سنة. وقال لرويت: كشفت تحقيقاتي

# قل محمد ولا تقل كاسيوس

تكررت بطولة العالم الاخيرة في المملكة الونز الثقيل والتي فاز ببطولتها تايسون كروتي بملامح الممالي المسلم كاي وعنت بذكرتي. ان الخلاف قيدا عندما كنا نسير حتى مطلع الفجر لانتظار اضاءة كاي عبر شلالات التفتيزون الذي كان يمثل ميروته على الهوام مبارزة ولم تكن وحدي الذي يحرس على متابعه لقاتل الممالي للممالي ولكن كانت جموع علنا العربي المسلم وجنح للمسلمين في العالم يشاهدون هذا اللقاء وكانت اميتيا جميعا واحدة وهي ان يكون كاي وكما كان حزنا عندما مكي كاي بهزيمة امير كاي هولز وكاي كسب حينا وعطفا جميعا فهو ليس كاي بل هو علي في ملكة الوزن الثقيل ولكنه فوق كل ذلك هو المسلم كاي من الدين الاسلامي عن فتاعة واثير اسلامه والخلل نفسه الفضل الاسماء .. واثيرها (محمد) بدلا من كاسيوس وكنت تزداد قوته على حبة للملكة عندما يلقاه خصمه بيم كاسيوس



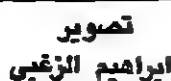
تايسون



تايسون



**الغيبى : اراكم توفى كل الغيبك التطورة في صناعة البترول ووضعها في ايد وطنية مؤهلة**



**الحيولوجيا الفيزيائية والحد في هندسة التربة** - ورواد في الصبغة والأخرى في التنويع أدارة الإشغالات.

**ويبلغ عدد البعثتين حاليا ٧٠٥** مبعوثين إلى رافد عبد العزيز خلال السنوات الماضية ١١٩٤ شخصا، يتلقون حوالى ١٥٠٠ موظف سعودي ويحصلون حاليا ببرامج التدريب وتطوير الكفاءات الوطنية التي ترفعها ارامكو السعودية من مجموعة النوظلين السعوديين الذين يربو عددهم على ٣٠٠٠٠ موظف.

**بعد ذلك توجه سموه الى صلاة العشاء التي لقاهما ارامكو رافد وحضرها صاحب السمو الملكي عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود ابن عبدالعزيز وعالي الاستاذ هشام تقني وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط واقتصاديه والاستاذ سعد العلوان وكيل امرة المنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين من مدنيين وسعوديين .**

أخوتي الخريجين :  
 إذا كنتم اليوم قد اقتبلتم على ولوج  
 معترك الحياة العلمية المتجيدة ، فإن  
 هذا هدفا يظل دائما نصب أعينكم  
 وهو تحسين مستوى أدائكم ، ولتلقن  
 مهم علمكم . فتلقنوا العلم والتخصص  
 والأفضل جزء من العلم ويجب  
 يلتصقه به والوطن . ونحن جميعا  
 جنود لهذا الوطن نعمل من أجل رفاهته  
 وإعلاء شأنه . وحياة ثروته وتعليم  
 أمته ، واستمرار ازدهاره ورجائه . لقد  
 قدم هذا الوطن وقدم لك الكثير ، ومن  
 واجبكم أن تحصلوا امتيازكم هذا  
 الوطن بسخى ووفاء وإخلاص ولأداء  
 مرة أخرى لخدمة بلده والامتثال  
 إلى سمو الأمر وأرعيت وتقديره هذا  
 الحق الكريمي ، إلى الأخ والحق المحضون  
 لمشروعنا هذا للتعبئة الكريمة ، فاعلموا  
 إلى الحق أن رجل أن يهتف سبل  
 الهادية والرشدة ، وإن يلوغنا ما فيه  
 وقاد وأدركه هذا البلد العزيز ، هو  
 الهادي إلى سواء السبيل .  
 ثم إلى الخريج عتلى العززي كلمة  
 الخريجين قال فيها :  
 يا بني وسام زلاتي الخريجين ،  
 يسعدني أن أرحب بك جميعا لاجل  
 ترحيب في هذا الحق الكريمي الذي  
 يحصد حرص حكومتنا الرشيدة بخلقها  
 الحكيمه الخاضعة لمرعية العلم  
 وتكرمه وجعله تشجيعهم على  
 الاستمرار في المعطاء الإنشائي ومواصلة  
 الاجادة والتلقن في العمل الفداء يقول  
 رؤسائنا الكريم : ان يجب اذا عمل  
 احسن عمل / ان ينته .

ان تضرعتم يا صاحب السمو  
والعالي هذه التماسية الكريمة لنما هو  
تكميد لاعتناء مولانا بترسيخ جوار  
الحركة التعليمية وتوسع افقها عملا  
بتعليم شريعتنا الصالحة التي رفعت  
من شأن العلماء وكبرت مكنتهم  
وجعلت من العلم قاعدة اساسية لبناء  
مجتمع صالح سليم امتثالاً لقول الله عز  
وجل : **وَيُزِيلُ اللَّهُ الَّذِينَ لَا يَدْرُونَ**  
**وَالَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الْعِلْمَ مَرْجَاتٍ** .

وأما بمعية الله لن نتوان عن مواصلة الاضطلاع بدورنا في التمسك بتخصصاتنا العلمية المتنوعة في تطوير ملكتنا العزيزة في هذا المجال الحيوي لدعم مسيرة النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا في كل قيعتها الرائدة .

من مخصصه لشكر والتقدير لادارة  
اراسكو الخيرية على ما قامت وتقوم به  
من جهود مخلصه لخدمة الفرحين اسما  
وامام اخوتنا في التفتة بلوغ مستوى  
على كل من دور التفتة لخدمة للفراسي  
والتمتع والتعلم وذلك عن طريق  
تهيئة مناهج التفتة لتوسعة واعاد  
برامج تطوير الكفاءات الوطنية .

وفي الختام ، فننتا على ثقة من اننا  
سنبقى ، بأن الله ، شيئا اوفياء  
واعين لوجوهنا الوطنية ، ومدبرين  
الخير واليمنات جدينا متحمسين وانتمسا .  
ولفنا ان جميعا لنا ما فيه رفعة شان  
ديتنا وازدهار بلدا الكريم بقيادة خلم  
الحرمين الشريفين وولي عهد الامين .  
الجدير على اننا الجريجين الجدد ،  
البالغ عديم ١٨٨ خريجا ، تشمل  
تخصصات ١٧٤ منهم فنيية التفتة  
والهندسة الكيميائية والميكانيكية  
ومنتبة الكمبيوتر وعلوم الكمبيوتر .  
كما تشمل الجيولوجيا والفيزياء  
والطب النووي التخصصي والادارة  
الصناعية وادارة العمليات . وقد تخرج  
جميع هؤلاء بدرجة بكالوريوس ، اما  
الباقون فلنا اثنتي عشرة درجة  
المتفاداء ادمها في الهندسة لمتينة  
والآخر في الهندسة الكيميائية .  
تخرج خمسمائة اطباء في الطب العام  
وواحد من الطب الاطفال ، اما الباقون  
وعدمست خريجين قد حصلوا على  
شهادة للمصنعي ، ثلاثة منهم في

ووضعها في أيدى ملكية مؤهلة ومبدرة،  
ليتمنى إلى الإعتماد بمقتضى ذلك على  
انفسنا

استغلال فرونتا وموارثنا الطبيعية،  
وأدائها بملكية عالية. وفي إطار هذه  
السياسة الحكيم التي يرسها خادم  
العرش الشريف، تتبعنا برنامج  
المسؤولية لأجل البشرية الواعية أن  
لناهم والصفاء لدخل الملكة  
ونخرجها، ونوفر لهم فرص للعمل،  
ولهم لهم برامج التدريب الرائدة من  
أجل تطوير كفاءاتهم الوظيفية وتنمية  
مهاراتهم الفنية والإدارية.

أجل... بل يلتزم إلى الأخوة  
الرحييين جهودا مبهودة لإجراء  
قاعدة صلبة تتطابق منها نحو القلق  
واسع وإلى مراحل كل تحديا وأعظم  
مسؤولية. وهذا هو أول من أقول من  
تلقينهم إثنائه واسكتهم من محصلة  
العلم والمعرفة، لا يأتي لغرض  
التعصب الفكرة العلمية التي تؤمك  
للاعتد على التسليم. وتبعنا ذلك، فإن  
كل واحد منهم في حلته أن تربية على  
قوي. وإلى مواصلة الحد والعمل  
لترقية مهنته وتخصصه بكتابة  
وجودة. وتحقيق ذلك... فقد  
الشركة لكم برامج متنوعة للتدريب،  
وهي تسعى جاهدا إلى توسيع الامتداد  
الممكنة للتخصصات والمجالات والتكاليف  
والخبرة العلمية التي في حصة  
التخصص. فليس من كان تسميكم  
العلمي مرغوبا بجهكم، فليس من يكون  
حليكم في مرحلة التدريب هذه مرتبطا  
بمصر، والدائم والاختصاص الفردي.

[illegible]

الظفران - عبدالله القطري -  
احتلال ارامكو السعودية صباح  
اول تموز بتكرير ١٨٨٠ من موظفيه  
الذين سبقوا ان اكسروا براسهم  
الجمعية خلال العام الدراسي ١٤١٨هـ  
وقد دخل الحقل تحت راية صاحب  
السهم الملكي ارامكو بعد ان سلمان بن  
عبد العزيز دفع امر للقطاع ارامكو  
وحضر الحقل على اية استيلاء  
الذين تقاتروا ضد البترول والنفط  
والعينة وزير التعليم  
والاستيلاء على ايرامكو التعليمي ورئيس  
ارامكو السعودية وعمر الاميرين  
القطيفيين كما حضر الحقل صاحب  
السهم الملكي الامير عبدالعزيز بن  
سلمان بن عبدالعزيز وسعد  
ابو الخطاب القريش  
سبعة اقسام وبعد ان حصل  
السوالم والى القريبه وكبر  
المسؤولين في وزارة البترول والنفط  
والعينة والوفاي والوزير  
ارامكو السعودية وقد بدت  
بقتلاة اي من اهل الحجب  
بعدها صاحب السهم الملكي  
يهدى بن سلمان على ان  
امير الخوة الخويين  
يهدى الخوة الصبية التي  
هذه الولد من كل عام على  
ان نجاح هذه سنوات من  
واللجنة اجتزوا كلية محمد  
منحة طوية من ارامكو  
ليتمتوا بدمها في العمل  
للمنظمة هذا الزمان العزيز

رقم الترخيص	الجهة المانحة	اسم الشركة	قبة وتحت القبة	محل بيع المنتجات	نوع المنتج	محل الترخيص	ملاحظات
-------------	---------------	------------	----------------	------------------	------------	-------------	---------

[illegible]

سموه بحث اخرجين على بلل النص جهودهم في سبيل خدمة الوطن



أرامكو الشركة الجديدة، الذين  
يقيمونها اليوم. هذا الحفل واليوم  
يظهرون بقلّة خدم الحرمين الشريفين  
لكلّ من قد بنى على عداوتهم أرامكو.  
معتصمنا بطرد الوافدين في الشؤون  
بالإسراع للقاء على أروامهم من أجل  
خدمة وطننا الطيب، وإنكارنا التضييق  
الوطني  
وفي ختام كلمته حيث عبّر  
الخريجين على بذل أقصى جهودهم في  
سبيل خدمة الوطن  
بعد ذلك ألقى الأستاذ علي إبراهيم  
النجيمي رئيس أرامكو السعودية وكبير  
الأرامل المتقاعدين كلمة قال فيها:  
ياسيني ويسلم كلمة أرامكو  
السعودية يسلمني أن أرض مسؤوم  
أجل تحبب هذه القضية الوطنية  
لحفل تحفيز بها لخيرنا جيدة والخساسة  
الخساسة في التوازي تحت رعاية  
سؤوم كريم وأعلى خديعة من الخساسة  
المختصة بضمير وروح الأبرياء  
للدراسة الخاصة والفرحة في العلم  
الوطني المصنوع جبهة كوكبيوس في  
أجل في تخصصات طلبة مشاهير  
الهندسة الكهربائية



















# وفاة الشاعر فتحي سعيد قبل ان يرى تأبينه للناقد جلال العشري



فتحي سعيد

القاهرة مكتب اليوم - عاطف مصطفى: فقدت الحياة الثقافية والفنية في مصر مؤخرًا ثلاثة من فرسانها هم الناقد جلال العشري والشاعر فتحي سعيد والمؤرخ الموسيقار مدحت عاصم. وكان هؤلاء الثلاثة من الذين أعطوا بسخاء لغتهم ولهم أعمال كثيرة تشهد على ادبهم ونتاجهم الفني المستمر فجلال العشري له مؤلفاته في المسرح والنقد الأدبي ومن أشهرها المسرح وجه وقناع وجيل الغضب وجيل المسرح وفتحي سعيد كان علامة في الشعر العربي والف العديد من الدواوين الشعرية القصصية وكان من أبرز الشعراء الذين كتبوا الشعر الحر كما كان الفنان مدحت عاصم صاحب مدرسة نقدية في الموسيقى. وفي النقد الموسيقي اكتشف مدحت عاصم فريد الأطرش كما اكتشف الفنانة اسمهان وفتح لهما أفق الفن والغناء في مصر والمجون العربي. ويؤكد يدافع بصلابة عن الموسيقى العربية ويحجمها من آراء التيارات الغربية الدخيلة سواء في النغمة أو في الآلات. ان الناس يمتحنون، وهذه

حقيقة لا يختلف عليها اثنان ولكن المفارقات الغربية في موت هؤلاء الفرسان الثلاثة، ان الحياة ربطت بينهم كاصدقاء وادباء وفنانين، كما ربط بينهم الموت والمريض حيث رحلوا في مدة لا تتعدى شهرين. ومن المفارقات الغربية ان فتحي سعيد سافر مع جلال العشري الى موسكو في رحلة علاج منذ عدة اشهر، حيث كان كلاهما يعاني من امراض الكبد، وبعد ان فحص الطبيب كلا منهما، رأى ان حالة جلال العشري الصحية اشد خطورة فتمنع عنه قراءة التقرير الطبي، واعطاء الزميل فتحي سعيد يومها أحسن الشاغل فتحي سعيد بالطمانينة، ولكنه فيما بينه وبين نفسه شعر بالأسى لما وصلت اليه الحالة الصحية لصديقه وزميله جلال العشري، ويشاء القدر ان يموت جلال، وان يصر فتحي سعيد على نشر آخر مقال نقدي له في عدد مجلة الشعر الصادر في يناير الماضي ١٩٨٩، وهو العدد الذي لم يره فتحي سعيد فقد مات هو الآخر بعد قرابة شهر بالكمال، بالرغم من انه كان ممتلئًا بالنشاط والحياة، حينما كنا سويا في مهرجان الربيع التاسع، حيث التقى قصائد الشعر المتدفق

ويضيف مدحت عاصم: وثورية فتحي سعيد المثقفة شعرا تظهر في تمرده على القوالب القديمة ليشارك في ارساء اسس الشعر العربي الحديث. وفي شعر فتحي سعيد يصعد قول من لامي له، لا مستقبل له، فهو لم يقفل الى قبة الشعر الحديث من فراغ، بل قطع الشوط متأنيا في اصرار من سفق التقليديين الى قبة الحداثين، وبين قبة وأخرى يكشف عن وثيقة صلته بالقافية والبحر. فضلا عن ان لدى فتحي سعيد ظاهرة واضحة نراها في تشابه التوقيع في قصائده مع الموسيقى والفن التشكيلي، واضواؤها على وحدات اساسية متصلة فيما بينها بنسب متوافقة تحقق وحدة البناء الكامل للعمل الفني الذي ترتكز قوائمه على الوتر والريشة والكلمة، وهذا ما يضيف عليه الالفه والجماليات الذي تحسه وتستمتع به ونحن نقرأه وهو ايضا ما يضيف عليه ذلك التناغم الحميم والتدفق الحار الذي يحسه ويستمتع به كل من عرفه. يقول مدحت عاصم: عن الشاعر فتحي سعيد في ذكرى اربعين يوما على رحيله، اننا اذ نذكره اليوم، فاننا نذكر شاعرا ثائرا دون ضجيج ودون مفاتاة او شعارات... لقد كان يدرك ما عليه عليه مشاعره الوطنية والاجتماعية، احب الفقراء لانه واحد منهم، واحب الناس لانه آمن بان الكلمة من الممكن ان تكون الى جانبهم طلاقة رصاص، وكان لفتحي سعيد صوت المميز بين عشرات الشعراء، كان صوت الفلاح في الارض وصوت العامل في

المصنع وصوت الجندي عابر القتال كره فتحي سعيد الشلالية ولم يخرط في واحدة منها، وعندما تولى رئاسة تحرير مجلة الشعر فتح ابوابها لكل الاقلام الجادة، ولكل الشعراء، وكان له الفضل في مساندة ادباء مصر وشعرائها في الاقاليم، منتقلا بين ربوعها، مستمعا وناقدا لاصواتهم، وبالرغم من انه كان احد الشعراء المتميزين صوتا، فان النقاد لم يناقشوا اعماله بأسلوب جاد، لانه لم يكن يسمى اليهم، ولم يناقش واحدا منهم، فقد عاش رغم تواضعه الشديد، شامخ الانف، منتصب القامة، وهذه سمات المثقف الذي لا يعرف الانحناء. ولا يجيد حرفة الانحناء.

اما جلال العشري فقد اثرى المكتبة النقدية باكثر من عشرين كتابا تابع فيها الادب الادبي من شعر وقصة قصيرة ورواية ومسرح وفلسفة وكان يردد دائما انه يعتبر نفسه احد الجدران في كواليس المسرح، فيتابع العمل الفني منذ قراءته الاولى، وحتى يعرض امام الجماهير، حيث كان يرى ان الناقد لا يكتب فقط برؤية النص النهائي، ولكن عليه ان يتقدم في داخله، ونتيجة لهذا اثار العديد من الممارك النقدية حول دور المسرح في قيادة المجتمع وكثيرا ما عارض مايمسي في مصر بالمسرح التجاري الذي عمل على مسطح الاشياء وكانت وسيلته بالدرجة الاولى هو الاضحاك السلف الذي لا معنى له. والراحل جلال العشري الف كتبنا عديدة من امها ايضا وخلف الكواليس، واخوان المسرح، بعن الاصلالة والمعاصرة، مستقبل المسرح

التي حدثت لجلال العشري وفتحي سعيد ومدحت عاصم في ايامهم الاخيرة. وامام هذه الحكمة العظيمة، وبعد ان فقدنا ثلاثة من المع فنانينا الذين اعطوا للمسيرة الثقافية الكثير، اقول هل هناك

والبعد عن المثابة التي عرفها جيل هؤلاء الابداء الراحلين. فقط علينا ان نعرف ان ادبنا العربي في هذه الآونة اشد ما يكون حاجة الى المبدعين دور الابداء الواعدين الذين ينبغي ان يسيروا على درب السلف، لكي لانفاجأ بان الغرب سيقنا اكثر مما هو عليه، ووقتها نكي على ضياع الكثير.. وبلا عجب!!

## كتاب اليوم

**افتتاحية**  
**للموت والصراع**  
**مجموعة**  
**قصص قصيرة**  
**لصباح محمد حسن**

صباح محمد حسن. من مواليد الاسكندرية. صدر لها من قبل في الليل ترحل السفن، و في القطار يتر اتجاهه، وهما مجموعتان من القصص القصيرة اولهما كتبت بالاسكندرية وثانيهما كتبت بالرياض. وقد سبق لنا ان قدمنا هاتين المجموعتين للقراء في هذا المكان. واليوم نقدم هذه المجموعة الثالثة وافتتاحية للموت والصراع، وهي تضم خمس عشرة قصة قصيرة، من منشورات دار الاداب - بيروت. ولعل قصة افتتاحية للموت والصراع، التي جعلتها الكاتبة عنوانا لهذه المجموعة أقرب قصص المجموعة الى الروح العامة السارية فيها، ولهذا نقدمها بقرابة بعضها: ارى الليل ديمعا ارق، اشعر برعدة باردة وخازة، اتأمل مدنيته في الليل. نجم ينوس بين غيمتين. تمتد يداي برغبة الى الكواكب. دخلت انفس الريح محملة باربع الليل. مبيت اقدم وصعدت اخرى. رفعت عينين بلا اهداب. اطلقت صفارة القطار القوية. يسمعا الجميع عداي. على الرصيف شخص يركض ليلحق بالقطار. فقرة سريعة ثم تفتت بالقبض. انفاس مبهورة. وجه عيوس. وقت يلوح في يوتوه بكلمات. عينا تتدحان بالشر. استسيل كي تصلي كلماته. عينا ياتيني صوته. وقتك اتابع الطريق ساكنا اراقبه. اربح ذراعي مذهولا ومضى. الجدران من الجهات الاربع شعت برذا. تصليبت يداي. ياتيني شيء ناشز مدمش مع حركات القطار. اجهد نفسي. احاول وقف مخيلة لا تكف من العمل. امتزجت الرؤيا بالحقيقة فاصبحتا تروان. دام الحزن صديري. اقاويه. رابضا على حواسي. كل ما حولي صامت. صوت انفاسي لا يصل الي. طيور الليل. تأتي اسرابا وجاعات. اتشم نفحات الرياح الباردة. قلب الطريق يشكك مثكنا. على مقربة مني. تركض سيارات. مواكب بشرية. اشاعدا فقط. اطلق الصافرة. مرات عديدة. لا تكل مسامي. يحدثني الطبيب بصوت مرتفع. فهم ذلك من العروق المتناثرة على وجهه. واحمرار وجهه.

سليزيم اجراء جراحة في الان. تراصت خطوط القضاين. دوامات من عويل الخرس. قارب يشق النهر. موجة تهزج فرحا. صوت مجاديف تشق المياه. صراخ. جلبة. ضوضاء. اي شيء افضل من السمات الجاثم. ساطل في حلم هكذا. سقطت نظراتي على وجهه في القطار. يتحدثون. يجهزون لي احياء. اوتامت صوتهم. اجهدت في اعماقي سهام. اخطت السمات والنظام الضباب. اللحظات الحرجة تمر. الوقت يمضي مسوما بعذوبة. الخوف في اعماقي يحترق ويؤذي. انهم من فراشي الابيض. تساوروني رغبة بالركض. انصت لاصوات قادمة. غيلة رائحة. الان فقط رايلي الصمت وثبات وركض في صديري. قلما شعرت بمثل هذا الفرح. اقتربت الاصوات احقا تكون انماي هما اللتان تسعنان. فرحة غامرة في اتساع صديري. انتهت الاصوات الصاخبة فرحتي. فتح الباب يواجيني رجل بمعلم ابيض.

صباح الخير  
ثم سلمني فاتورة تكاليف العملية. صوت عربة الدواء تكسر سمعي. تصبح ليلتي في صخب.

عندما خرجت. ادركت مدى الخطأ الذي ارتكبت في حق نفسي. وان الشيء الذي كنت اتقن اليه الان اكبره. حاولت فك رموز الصخب. داننا تعلق الاصوات الصاخبة في اختراق راسي. ويلوغ سمعي. اود ان يفوس وجهي في اصاق البحر. بين قاربين مسطمين في الاعماق. الاصااق صاخبة. ويخاطبها شخافة. اطفو. اصوات متتافرة. الصرخات والزفقات. انهم ناشرة متعارفة. يلحظن في ايقاع. لا اعرف باي لغة استقبلها. حرية الفكر لامي في كل الامكنة. لا استطيع اللوم منها. خطوات محمومة. صفارة القطار حادة في انفي. صرخع الناس وتدفاههم. من بعيد تأتي اشياء ناعمة ملقطة. سيارات هادئة. اصوات شكية. حركات الشفافة السنية في الحلق. عويل وصرخع. الارض ترتج كصوت السفينة. يرتفع الاصطخاب. يتعاطف. تصليتي الاصوات دون تشذيب او تنقيب. اخبرني رمال الصمت. ابدت عن السراب. الصوت الآخر. صوت الصديق الصامت. الاواني سنوات طويلة. اسبع وقع خطاه. قتلت على روجه فتخلصت منه. لم يرغب هو في تركي. انا الذي تخلت عنه. اخذك مله نفسي. اتحدى الاصوات الصاخبة. ان تدخل انفي. لن تستطيع قهري. هناك اصوات هامة تتساب الى مستمعها. ولغات اخرى غير مسروعة. خال الصوت الصاخج يتلاشى داخلي. خطرت الى ضوء الشمس. ابدت عن مدى الصمت الممتد.

هذا ونحن اذ تقدم هذه المجموعة الجديدة فباننا نشيد بهذه الكاتبة التي رستت قلميها على هذا الدرب، وننتظر منها الكثير.

## قادمون والفنرج بقية من دموع قصة قصيرة



من جهد لآخر من مازلي واخرج ليدان الحياة بتجربة خضت غلغلهما ولابد من توظيف خبراتي التي تحصلت عليها في مساقيل ابهي فلا ادري ماذا يخبرني في القصة، لم تضف فترة طويلة على ملحت. واذ في هذه المرة قصد دون سواي من البشر. تربدت كثيرا وتراجعت اكثر لست على استعداد لتحويل الى رماذ ترويه الرياح، حاولت بشي الطرق ان امع ما اخاف حوده لكنني فلتت لاننا لا نملك في هذه المواقف مجرد تصفيرا ما نكنه. ولا يستطيع احدا الايامه طرح هذا السؤال لماذا هو او غيره حذر ربه في نطقه الدرامي، هل قدر ان يكون بمرام الاحداث الشخصية، سارت بمرام مخفلة لا خاتمة محضة بالدموع التي لا تجدي.

سعدت الحياة واتكرت كل عبارات التقليل والتخفيف لنفسي العيش وحيدا لقد كانت قسوة التجارب تنحسر عظمسي، والابتساعات غاملتني بجهلاء خبيثتها فلم اطلق ابتسامة متكلمة لخوفي من اغتيالها وحفا هذا ما حدث. ولكن يا سبحان الله من بين ذلك الركام الهائل من الدموع الحزينة تنطلق دموع فرح تترقب على وجهتي فاحسنت نفسي هل بمقهورتي تصيب هذا احقا انبعت معة ثقب رقيقة كرهه لظلال الوديع بعد ان خيم الكثر على معلم اموري وسعدت الكلية معظم فرائتي. هل هذا ايدان يتلاشي وانطمس القيع السوداء من طريقي. وقبل ان اتلقى اجابة على تساؤلاتي انطلقت زغزغيد الفرح والبهجة تكفرني من غمريت من حولي وسعدت وقتها ان ذلك الانسان كان ضحية القبول والقرارات منيها نفوس ضعيفة حادثة. ولقد فكرت في ان اخفي عيقتي ولو كرام واظهر عكس ما انا فيه كي لا اصيب بعين حسدة تنتزع مني دموع الفرح.

تذكرت نفسي وحاولت انتشلتها من بحر الجور الذي لا يرجع ضحاياها. بلأت القمي ما استطعت البشري. بعد ان تطيرت احلامي في سماء لا تتلنى وتنتثر طموحاتي في ارض لا تحضنتني، حتى حسبت نفسي منبوذا في قواميس السعادة التي لا تريد ادراجي بين جنبت كلماتها. كانت حياتي طبيعية لاتي مميز فيها حتى كتب القدر لسعدي وذهني تتجذر وتطير في ان تقف ووقتها فقط ادركت المعنى العذب لكل حرف من حروف الحياة فقضاء حب وحزن والياء بين والاف امل ولقاء تصحبة وقاف.

هناك حيث الامواج تتلاطم استجمع قواه المنهكة الخائفة سريلا موهوم ومانعه يلبقي بها في بحر النسيان، لكن ما داهم تشر خطاه ويخاطب تلك البقية بلسان حال يقول: انذهب بلا رجعة اينها الاحزان ام بقاء سرودي يلفزني؟ انتخبني عن طريق ام تتسبين بي؟ هل قدر لي ان لا اعرف طعم السعادة ولا الفرح كما يلوح الآخرون؟ ان كان ذلك فيقاسمتني وبؤسي. كان التردد الممزوج بالخشوف ينيث من عينيته الصليتين ينيث عن قلق ما ليد ان الصبح عنه يسيلوك استعروب الحاضرون صدوره منه. ذلك انه فضل عدم ربح ما تراكم عليه من منخصصات في ليج البحر وهو المغموم حملما وتقولوا لانه سيري بما افل كامله. خفي ان ياتي مردود رغبته عسبا. قل في نفسه: اذا شئت في الاقرار ان اتم بالفرح والحبور فلن تكون هناك شوايك تحكر صفو النخلة واذ حدث لاسمح الله مالا اضناه فالان كله لصاحب الامر. هرول سريعا نحو السيارة يخفي وجهه بين يديه المرتعدين والدموع تنهم بغزارة من عينيته ليصرخ بصمت: لماذا اخاف حتى من سمات تدوير الآسي؟ الا بحق لي ان اسعد وانا اوشك على دحر تلك الصور الكئيبة التي رافقتني؟ الا بحق لي ان اطلق ولو ابتسامة هادئة هامة لا تسبب ازعاجا للآخرين والايام الجميلة التي كنت احبها ولم تكنت انسي امرها وسط ذلك الزخم الهائل من الاحداث التي لم تطلب لي الا الشفاء تقرب لتصلحتني عجا لحاي خارقة اياي مليئة بالانوار اللقطة والمجز يخرتني فلا اتكن من ازللتها. وعلامات السرور بمداي عني ارتضت ان لا تعقد صداقة معي فتجرت مرارة تجاربي عني اجد نفسي ذات يوم والهاء يطرر بلي ويحيانا ان تكون سعادتي غلبة بل ذات طعم معين.

انتابني شعور مخيف واحيائي حولي يتنزهون بعبارات التقليل والامل وعم الياس والاستسلام كي لا اتع فرسية في شبكة الجائرة، لم تعلموا ان الفكرة السوداوية لم تعرف طريقها الى صديري لكن

حسن عباده غزوي



## لحظة بلحظة.. مع المهرجان الثالث للأغنية التونسية

تونس - اليوم - أحمد عامر

اختتمت تونس في الأيام الأخيرة المهرجان الثالث للأغنية التونسية الذي سبق موعد تنظيمه كلام كثير ومقالات كثيرة نظرا لأهميته وقيمه وخاصة مدى طبيعته مما جعل الكثير من الفنانين يعتبرونه امتحانا عسيراً ويتخوفون من المشاركة فيه خاصة في مسابقاته إذ أثبتت الدورات السابقة أن الفائزين سراعاً ما أصبحوا نجوماً وسرت شهرتهم بين الجميع.

ولأن المهرجان بلغ هذه السنة دورته الثالثة فقد كان الاستعداد له ثلاثة أشهر قبل انطلاقه فشكّل لجان لجميع المشاركات والترشيحات حيث إذا اجتمع لديها وأقر من هذه الترشيحات في مختلف المسابقات دخلت في مرحلة التصفية الأولى لتحديد القائمة النهائية وبالفعل استقرت هذه التصفيات أكثر من أسبوع وانتهت بوضع البرنامج والمشاركين في مسابقات الأداء والإنتاج الجديد التونسي وأيضا الإنتاج الخاص بالمهرجان.

**أين النجوم**  
تواصل المهرجان أربعة أيام وقد أقيم بالمسرح البلدي بتونس العاصمة وتداول على العزف وراء المشاركين الفرقة الوطنية للموسيقى، فرقة الرشيدية.. فرقة الإذاعة الجهوية بصفاقس وفرقة الإذاعة المركزية.

وعلى العادة كان الانتقال الجماهيري كبيرا تأهّل أن حركة المورد خارج القاعة قد تعطلت لئلا الاختتام على الرغم من النقل التلفزيوني والأداعي المباشر للجل.

والسؤال الكبير الذي طرحه الجمهور في هذه الدورة هو أين النجوم إذ على الرغم من مشاركة طربيين مغربيين أمثال عبد القادر السلي وصوفية صادق والحلي بوشناق فإن عدد وجوه بارزة سجلت أما غيابها من الأول أو انسحابها في آخر لحظة لذلك تساهل الجمهور بكثير من الصبر عن صلاح مصباح ونجاة عليّة وهدنان الشواشي وأمية فاخت وتكري محمد وعبد الكريم صحاير ونوال غشام وهو تساؤل في محله لأن مشاركة هؤلاء كانت تضيق نكهة خاصة للمهرجان ونذهب البعض إلى حد القول بضرورة إخراج كل

الفنانين مستقبلا على المشاركة وليس بالضرورة أن تكون مشاركة في المسابقة.

**اجتماع التحكيم**  
لاحتجاب التداخل وقع تخصيص لاجتماع للتحكيم وحده تهتم بالأداء وأخرى بالإنتاج الجديد وللجنة ترشيحات من إشارات في الموسيقى ولجنة من يرفعون ميدانهم ومع ذلك لم تسلم اللجنة من النقد والانتقاد وستأتي على ذلك عند استعراضنا للنتائج.

**أربع سنوات**  
تأبنا المهرجان إذن في شهرته الأربع وأول ما لاحظناه الانسجام التام بين الفنانين والفرق حيث لم يحصل أي خلل نظرا للتمارين المكثفة التي تقام قبل الحفل ومن جهة أخرى لمنا تطور الحاصل على مستوى العزف خاصة بالنسبة لفرقة الرشيدية صفاقس والمعهد الرشيدية.

أكبر نسبة من المتبارين سجلتها مسابقة الأداء وفي هذه المسابقة كان نصيب الأسد للفنان المرحوم علي الرياحي حيث أدى عدد وافر من التمارين أغانيه.. وفي مسابقة الأداء من حيث المشاركة مسابقة الإنتاج التونسي ثم الإنتاج المروحي

أوضح الاستاذ إبراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأن شروط المسابقة متعددة كتابة البيانات كاملة خلف كل عملا فنيا، لا تقلل اللوحات المرسومة على ورق وكذلك التي بدون إطارات مناسبة، الاشتراك متاح للجنسين، يقل من الثانية عدد ١٥ لوحة أو عمل فني كجد أدبي للاشتراك في المسابقة بالنسبة للمجسمات لا يزيد ارتفاع العمل عن متر واحد وتقل مع القواعد الخاصة بتكوين من خامّة غير قابلة للنفث وتسلم الأعمال الفنية واللوحات بغير المكتب بمدينة سمر الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية وفي موعد أقصاه يوم السبت ١٥ شوال القادم سيقوم المكتب بإعداد العرض في الأسبوع الأول من شهر ذي القعدة القادم.

صقر الرشود للخرج المسرحي الكويتي رحل عن الدنيا دولة الإمارات العربية المتحدة، صقر الرشود المؤلف والمخرج والممثل المسرحي الذي اشتهر بأول عمل مسرحي قدمه مسرحية «تقاليد» ويحل عا لكن أعماله الفنية المسرحية مخددة في ذاكرتنا.

**عوض الدويحي** رحل عن عالم الفن الخليجي وكان من الفنانين المميزين والمبدعين في أداء الفن الكويتي الفخاني، قالت عنه كوكب الشرق أم كلثوم بأن عوض الدويحي أفضل من أدّى أغانيها. ترك عوض الدويحي ثروة هائلة من الأغاني للتراث الرائعة وقد رحل الدويحي وترك لنا الإبداع في الأغنية الخليجية.

المذيعان السعوديان علي العلي وملاحت ابوجبال من أبرز المذيعين الذين عملوا في



● وزير الثقافة السيد الحبيب بولعاس يسلم محمد الجبالي الجائزة الأولى في الأداء

عن أغنياتها لوبرينا كلمات عامر التونسي والحان عامر الفخافخ.

● احسن إنتاج في التلحين - الجائزة الأولى: صوفية صادق عن أغنياتها «رب الحب» كلمات الهادي بن خليفة والحان جمال اللحي.

● الاداء: - الجائزة الأولى: محمد الجبالي عن أغنية «غزالة بين الجبال».

● احسن إنتاج في التلحين الحر: - الجائزة الأولى: لطفي بوشناق عن أغنيته «حتى لا يغيب نور الحب» كلمات حسن شلبي والحان لطفي بوشناق.

● احسن إنتاج في التلحين الحزبي: - الجائزة الأولى: محمد الجبالي عن أغنية «غزالة بين الجبال».

● احسن إنتاج في التلحين الحزبي: - الجائزة الثانية: فيصل رجبية عن أغنية «والبحر».

● الجائزة الثالثة: سهام قورية عن أغنية «زهر البنفسج».



● عبد الحقصر المصلي

● الانتاج الخاص بالمهرجان: - الجائزة الأولى: صوفية صادق عن أغنياتها الظروف الصعبة كلمات حسونة قسومة والحان محمد صالح الحركاتي.

● الجائزة الثانية: كريم شعيب عن - الجائزة الثالثة: ابتسام الرباعي



● لطفي بوشناق

العناصر إلى الانسحاب والإعلان عن ذلك أمام الجمهور مما أدخل شيئا من الاضطراب.

**الجوائز**  
لجأة الاختتام تم الاعلان عن الجوائز وكانت على النحو التالي:



● عذات الفوفوي

جمعه فاقترح البعض أن تقام هذه التظاهرة على ركع المسرح الأثري بقرطاج خلال فصل الصيف باعتبارات هذا الفضاء بإمكانه استيعاب عدد وافر من الجمهور.

● ضمنا لحظوظ أورابى بعض الترشحين إلا أن يشاركوا في أكثر من مسابقة حتى إذا فشلوا في واحدة نجحوا في أخرى هكذا خطوا.

● تجنبنا للتداخل وقعت مسبقا قسمة الجوائز بين المؤلف والملحن والطرب بالنسبة للإنتاج.

**لجنة التحكيم**  
كانت بحق لجنة صاخبة فهي لجنة التتويج ونهها كانت النزاهة وروح التفاس العالمة فإن لجنة التحكيم

لم تسلم من النقد والحال أنه قبل الاعلان عن النتائج كان الجميع يباركون اللجنة باعتبارها من أهل الاختصاص حتى إذا ظهرت النتائج سرعان ما تراجع الكثيرون في أقوالهم وكنا سنلومهم لكن الانفجار الذي حصل في صلب لجنة التحكيم ذاتها جعلنا يدورنا نتراجع عن اليوم إذا ان الصراع داخل اللجنة تقادم مما اضطر بعض

الجمهور إلى الانسحاب من المهرجان.

## فرقة ابوسراج تجل

## أعمالها التراثية

جدة - جميل محسن -  
تعتبر فرقة ابوسراج للفنون الشعبية بالمنطقة الغربية ومقرها مدينة جدة من الفرق النشطة في مجالها والمسجلة حضورا كبيرا في المناسبات التي تشهد عروس البحر الاحمر مدينة جدة ونتيجة لهذا الاهتمام فقد تلقت في الأيام الماضية من أمين مدينة جدة المكلف د. خالد عبدالغني شكرا وتقديرا لمشاركاتها الفعالة في المناسبات التي احيتها الامانة وكان آخر حفل تشارك به الفرقة الحفل الختامي لأسبوع الشجرة والذي شهد مسرح القمص الذهبي بقعة وفي مجال النشاط الفني فقد انتهت الفرقة من وضع شريط كامل يحتوي على أعمال فلكلورية هي «صوفية» لرحي الجيزاني و«ذاغرام» من اعداد حمدي القفندي وله أيضا «ليه ماتراني» أما أغنية «يا ليلة الانس» وقد اعدّها الشاعر الغنائي ياسين سمكري وأغنية «ليه بس كذا» الاعداد لوسى الجيزاني وترجع جميع الحان هذه الاغاني للأعمال التراثية ويضم الشريط أيضا أغنية تراثية كلمات والحان وهي



● فرقة ابوسراج للفنون الشعبية

بغنوان «ليه الحبيب» ويذكر أن قائد الفرقة الفنان عمر العباس قام بأداء شريط الاغاني لكل من اذاعتي الرياض وجدة وذلك نظرا لاسهاماتهم في توصيل الأعمال التراثية كل المستمعين في المملكة والوطن العربي والبلدان الاسلامية والصديقة.

من جانب آخر تواصل فرقة ابوسراج للفنون الشعبية اسهاماتها الفنية من خلال تقديم الأعمال الغنائية التراثية في أغلب المناسبات كما شاركت في ايام الجمعة الماضي في حفل التكريم الذي اقامته الاسرة

## بدء البروفات الأولية لمهرجة نهاية المباراة في الاحساء

قال مخرج المسرحية بأنها من فصل واحد والطرح المسرحي قد يكون في بيئة غريبة على المشاهد وتناقش قصة اجتماعية بأسلوب مسرحي حديث باللغة العربية وكل ما أرجوه أن نوفق مع زملائي في تقديم هذا العمل بصورة ترضي من سيتفضل لمشاهدة هذه المسرحية كما انني اجدنا فرصة لتقديم الشكر لادارة فرع الجمعية بتذليلها جميع الصعوبات وتحمسها لانجاح هذا العمل.

هذا وسيقدم بإدوار المسرحية سبعة من الممثلين: يوسف الخميس، عبدالعزيز الميس، محمد الجمعان، عادل الخميس، عبدالباقي البجيت، وآخرون.

ومن المؤمل عرضها في الأسبوع الأخير لشهر شعبان الحالي..

الاحساء - اعلام الجمعية -  
تجرى هذه الأيام على صالة مسرح فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء البروفات الأولية لمسرحية «نهاية المباراة» والتي تعد باكورة نشاط قسم المسرح لهذا العام...

والسرحية من تأليف الشاب سامي الجمعان وتعد التجربة الأولى للجمعان على مستوى الكبار حيث سبق أن قدم عدة أعمال مسرحية للطفل في الاحساء..

أما بالنسبة لإخراج المسرحية فقد تم اسناد مهمتها بالفرع إلى علي الغوينم رئيس قسم المسرح.

بعد تجربتين له في هذا المجال من خلال مسرحية «شقة في الدور الثالث» ودساق القصب» وعن مسرحية نهاية المباراة



● صلاح جاهين

لكن أغانيها الأدبية لاتزال تسكن وجداننا ومشاعرنا ونحن نعرفها من خلال أغنياتها الشهيرة «ست الحبيب».

● الفنانة المظلة الموهوبة (عائدة هلال) لم تتأق إلا في فيلم وحيد لها وهو فيلم «راية الحورية» منذ الخمسينيات لكنها سرعان ما اختفت عن الفن في هذا العصر ترى أين هي الآن؟

● ولأن ويعد هذه النماذج تبقى أمام حقيقة واحدة أن الفنان وأن رحل عن الدنيا فإن فنه يبقى خالداً.

ناصر غالب اللحطاني



● محمود المصري

التلفزيون السعودي لكنهم انتقلوا إلى جوار رحيلهما في ظروف مختلفة بعد أن عملا في مجال الاعلام السعودي بكل اخلاص. على العلي كان مقدما لبرنامج الرياضة التلفزيوني ويرى من خلال هذا البرنامج.

● فنان الكاريكاتير المصري الشهير صلاح جاهين هو الآخر من أبرز من عملوا في مجال الفن رحل عن عالم الفن على أثر مرض ألم به وترك الكثير من الابداعات الفنية.

● الفنانة الراحلة فائزة أحمد التي توفيت على أثر مرض خطير - ماتت وهي على سرير المرض بعد عودة زوجها محمد سلطان إليها في أيامها الأخيرة - ماتت فائزة أحمد



● عوض بوخي

محمود المليجي سقط متفوقا أثناء عمله في إحدى الأفلام السينمائية على أثر نوبة قلبية.. للرجي من كبار الفنانين الذين برزوا خلال عدد من الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية وقد عرف عنه باجلته ادوار الشر - ومن أبرز افلامه (الارض).

● وحال ذلك للراطين من عالم الفن المصري نيل بدر الدين، إبراهيم عبدالرازق، نبيلة السيد، عبدالمنعم إبراهيم، وغيرهم رحلوا لكن أعمالهم لاتزال.

● المذيعان السعوديان علي العلي وملاحت ابوجبال من أبرز المذيعين الذين عملوا في



● صقر الرشود

صقر الرشود للخرج المسرحي الكويتي رحل عن الدنيا دولة الإمارات العربية المتحدة، صقر الرشود المؤلف والمخرج والممثل المسرحي الذي اشتهر بأول عمل مسرحي قدمه مسرحية «تقاليد» ويحل عا لكن أعماله الفنية المسرحية مخددة في ذاكرتنا.

● عوض الدويحي رحل عن عالم الفن الخليجي وكان من الفنانين المميزين والمبدعين في أداء الفن الكويتي الفخاني، قالت عنه كوكب الشرق أم كلثوم بأن عوض الدويحي أفضل من أدّى أغانيها. ترك عوض الدويحي ثروة هائلة من الأغاني للتراث الرائعة وقد رحل الدويحي وترك لنا الإبداع في الأغنية الخليجية.

سيرة  
الفنون التشكيلية  
في المدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :  
اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب عن تنظيم مسابقة الأول للفنون التشكيلية في نطاق خطة النشاط للموسم ١٤١٠/١٤٠٩ ويحق للمشاركين المتسجلين للأندية وفناني وفنانات ومهيات منطقة المدينة المنورة.

أما موضوع المسابقة فلن حرية التعبير عن أي موضوع يراه الفنان مناسباً وعلى ألا يتعارض مع مبادئ وتعاليم الدين الاسلامي متاحة للجميع كما يمكن استخدام قوالب الفن التشكيلي المستخدمة في التصوير وهي التصوير الزيتي، الرسم، خزف، نسج أو سجاد، مجسمات، حفر، فنون تطبيقية

وأوضح الاستاذ إبراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأن شروط المسابقة متعددة كتابة البيانات كاملة خلف كل عملا فنيا، لا تقلل اللوحات المرسومة على ورق وكذلك التي بدون إطارات مناسبة، الاشتراك متاح للجنسين، يقل من الثانية عدد ١٥ لوحة أو عمل فني كجد أدبي للاشتراك في المسابقة بالنسبة للمجسمات لا يزيد ارتفاع العمل عن متر واحد وتقل مع القواعد الخاصة بتكوين من خامّة غير قابلة للنفث وتسلم الأعمال الفنية واللوحات بغير المكتب بمدينة سمر الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية وفي موعد أقصاه يوم السبت ١٥ شوال القادم سيقوم المكتب بإعداد العرض في الأسبوع الأول من شهر ذي القعدة القادم.

أما بالنسبة لإخراج المسرحية فقد تم اسناد مهمتها بالفرع إلى علي الغوينم رئيس قسم المسرح.

بعد تجربتين له في هذا المجال من خلال مسرحية «شقة في الدور الثالث» ودساق القصب» وعن مسرحية نهاية المباراة

الفرع  
في  
الدخل

جيزان : شارع محمد بن عبد العزيز  
٣٩٩٦٦٨-٤١٩٠٠  
نجران : الشارع العام - عمارة  
أو تاركة ٤٩٠٠-٩٥٤

أبها : الشارع الرئيسي - عمارة أبو عريه  
شارع الملك فيصل  
٢٢٤٨٧٨-٢٢٤٨٧٨

الرس : شارع الملك عبد العزيز  
٣٣٣٤٥٥-٣٣٣٤٥٥  
حائل : شارع الملك عبد العزيز  
٥٣٩٧-٥٣٩٧

الطائف : شارع الملك عبد العزيز  
٣٣٣٨٨٨-٣٣٣٨٨٨  
تبوك : شارع الملك عبد العزيز  
٤٤٤٧-٤٤٤٧

الرياض : شارع الملك عبد العزيز  
٤٤٤٧-٤٤٤٧  
جدة : شارع الملك عبد العزيز  
٤٤٤٧-٤٤٤٧

الجبيل : شارع الملك عبد العزيز  
٤٤٤٧-٤٤٤٧  
القصيم : شارع الملك عبد العزيز  
٤٤٤٧-٤٤٤٧

الدمشق : شارع الملك عبد العزيز  
٤٤٤٧-٤٤٤٧  
الحمص : شارع الملك عبد العزيز  
٤٤٤٧-٤٤٤٧



**مستشفى المواجهة**  
الدمام - مخطمط ٧١  
رعاية صحية متميزة  
استشاريون في كافة التخصصات  
من حملة البورد الأمريكي والبريطاني  
للحج والاسلام، ت ٨٤٤٤٤٤ (٥٥ خطا)

**الدكتور محمد الناقوت**  
أخصائي أمراض وعيون  
الجامعة الأمريكية بدمشق

**الجمهورية**  
بسم الله الرحمن الرحيم

**سوبرماركت**  
الشارع ٩ - شارع ابن خلدون - شارع الملك سعود  
٥٧٥٣

**الجمهورية**  
أحداث  
طلاب يضربون معلمهم !!  
قلت دراسة نشرت أمس في لندن أن معلم من أصل ٢٠٠ معلم من معلمي المدارس الثانوية معرض للضرب من قبل طلاب هذه المدارس...  
وأشارت الدراسة إلى أن العنف ليس هو الأمر الوحيد الذي يثير القلق بل إن هناك قضايا أخرى تتعلق بتعليم الطلاب والتدريب في أوقات التعليم من خلال أحداث الطوفان والتهديدات من قبل الصفوف المطلوبة...  
وعدم الإصغاء بالصورة المطلوبة...  
شواهد من الدراسة أن ٧٠٪ من المعلمين إما أنهم يتعرضوا للضرب من قبل طلابهم أو تلقوا تهديدات بذلك...  
العنف الشبلي يصيب أكله بالسرطان!

**ديسكفري مهدد**  
بالرجوع إلى الأرض  
واشنطن - واخ...  
تهديد مشكلة في خزان الهيدروجين في أتوبيس الفضاء الأمريكي (ديسكفري) إلى إعادة الأتوبيس إلى الأرض قبل الموعد المقرر بعام واحد...  
وتذكر أن المشكلة تتمثل في تقلبات غير عادية في الضغط داخل الخزان الذي يزود جهاز توليد الكهرباء في الأتوبيس بالوقود...  
ويؤمّر ملاحق الأتوبيس بالانقضاء في استهلاك الكهرباء وذلك عن طريق وقف عمل جهاز الكمبيوتر وأجهزة أخرى وفيما عدا هذا فإن الملاحق الخمسة يمكنون على إجراء تجارب بيولوجية

**بر خليفة.. شغى الدافقة**  
أشوف الدرعة أنقلب طاعم..!!  
انظر أن البيوت ملت من طيح الشفالات..!!  
عبدالمعز العربي

**اكتشاف عيون للمياه العذبة**  
في منطقة أسوان القاهرة - واخ...  
ستعود الاضواء مرة أخرى إلى منطقة الشلالات في منطقة أسوان والتي توقف هديرها بعد التقلية الثانية لخزان أسوان وتوقفت تماما بعد بناء السد العالي...  
وقد تم اكتشاف عيون للمياه في منطقة الشلال أكت الأبحاث العلمية أنها من أنقى أنواع المياه وتضم مجموعة من الأملاح والمعادن اللازمة لبناء جسم الإنسان...  
وقد محافظ أسوان اللواء قنديل عثمان انشاء مصنع لتعبئة مياه الشلال تحت إشراف وزارة الصحة المصرية

**ليلة أبو حجر في الإحصاء**  
الإحصاء - ماجد بدران:  
نزولا على رغبة الجمهور الكبيرة التي حضرت العرض الأول لمسرحية «أبو حجر» في مقر مكتب اللجنة الشعبية لرعاية أسر شهداء ومجاهدي فلسطين بالإحصاء.. تعرض مساء اليوم الخميس المسرحية للمرة الثالثة...  
وتجسد المسرحية الواقع البطولي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني في انتفاضة ضد الاحتلال الإسرائيلي والمعتاة المستمرة لبناء الشعب الفلسطيني من جراء الاحتلال المسرحية من تأليف إبراهيم فحموي وإخراج محمد عزمي...  
وتأتي المسرحية ضمن الأنشطة الثقافية للمكتب

**وزير الصحة البحريني**  
يقرر التبرع بكليتيه  
المنامة - واخ:  
قرر وزير الصحة البحريني السيد جواد سالم العرض التبرع بكليتيه بعد الوفاة لانقاذ مرضى في حاجة اليهما...  
وقالت صحيفة «أخبار الخليج» البحرينية الصادرة هنا أمس أن وزير الصحة البحريني أبلغ قراره بهذا الشأن إلى جمعية إصدقاء مرضى الكلى بمرکز السلمانية الطبي ببنوة البحرين ليكون على قائمة الذين أبدوا رغبتهم في التبرع بعد الوفاة...  
وأكّد وزير الصحة البحريني أن قراره يأتي من قناعة التامة بضرورة مشاركة كل فرد في العمل الإنساني النبيل الذي يهدف إلى انقاذ آخرين من الموت المحتق.

**القطيف**  
وافقت لجنة التنمية الاجتماعية الرئيسية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف على طلب المكتبات ودور النشر المشاركة وذلك بتحديد معرض الكتاب الرابع المقيم حاليا بالقطيف فترة اسبوع ابتداء من يوم السبت ١٤٠٩/٨/١١ حتى نهاية يوم الجمعة ١٤٠٩/٨/١٧...  
وخصصت الأيام الأربعة الأخيرة للمبيعات جاء ذلك بعد النجاح الذي حققه المعرض والقبال الزوار عليه بشكل يومي خاصة من قبل الزيارات للتنظمة من قبل مدارس البنين والبنات والذي زاد على ٣٥ مدرسة حتى الآن...  
بالإضافة لاقبال محبي المعرفة على الشراء...  
هذا ولإقبال للمعرض يشهد إقبالا متناميا ونظرا لذلك لاختلفت الكتب للعروضه واستمرها المتنامية...  
وقد قررت اللجنة المشرفة على المعرض إيجاد

**القطيف**  
وافقت لجنة التنمية الاجتماعية الرئيسية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف على طلب المكتبات ودور النشر المشاركة وذلك بتحديد معرض الكتاب الرابع المقيم حاليا بالقطيف فترة اسبوع ابتداء من يوم السبت ١٤٠٩/٨/١١ حتى نهاية يوم الجمعة ١٤٠٩/٨/١٧...  
وخصصت الأيام الأربعة الأخيرة للمبيعات جاء ذلك بعد النجاح الذي حققه المعرض والقبال الزوار عليه بشكل يومي خاصة من قبل الزيارات للتنظمة من قبل مدارس البنين والبنات والذي زاد على ٣٥ مدرسة حتى الآن...  
بالإضافة لاقبال محبي المعرفة على الشراء...  
هذا ولإقبال للمعرض يشهد إقبالا متناميا ونظرا لذلك لاختلفت الكتب للعروضه واستمرها المتنامية...  
وقد قررت اللجنة المشرفة على المعرض إيجاد

**قانون أمريكي يجبر الحكومة على إخبار الركاب بالتهديدات بالهجمات**  
واشنطن - رويترز:  
قال سناتور أمريكي أمس الأول أنه سيتقدم بمشروع قانون يجبر الحكومة على أن تعلن ركاب الطائرات وأطقمها عن التهديدات التي تحدث على محمل الجد ضد الطائرات لتجنب تكرار مأساة تلحق طائرة لشركة بان أمريكان في ديسمبر كانون الأول...  
وقال السناتور الجمهوري الفونس داماتو يجب ألا يتكرر أبدا الإقصاء على تحذير بضعة مسؤولين ذوي امتيازات كما حدث فيما يبدو في قضية الرحلة ١٠٣ لطائرة بان أمريكا...  
وكان السناتور داماتو يشير إلى القضية التي فُتحت طائرة بان أمريكان فوق سوتوندا أثناء رحلتها من فرانكفورت إلى نيويورك عن طريق لندن في ديسمبر كانون الأول...  
وقد قلل جميع من كانوا على متنها وعددهم ٢٥٩ شخصا...  
وقال أن تهديدا صدر في الخامس من ديسمبر كانون الأول يغطي فترة أسبوعين وكان موجها إلى رحلات جوية غير محددة لبلان أمريكان بين فرانكفورت ونيويورك...  
سفرات أمريكية ولكن ليس للركاب أو أطقم الطائرات...  
واستبعد مسؤولون أمريكيون وجود أي صلة بين التهديد الذي تلقته طائرة الولايات المتحدة في هلسنكي وتلحق طائرة بان أمريكان...  
وقال أنه لم يكن محمدا تحديدا كافيًا لإعلان عنه...  
وكشف السناتور داماتو عن مشروع القانون المقترح أثناء جلسة استماع للجنة الفرعية لأمن وحماية النقل التابعة لمجلس الشيوخ...  
لم يحدد ماذا يعني بعبارة تهديد يحمل على محمل الجد...  
وقال وزير النقل صامويل سكينز ردا على المشروع المقترح أن الحكومة لديها بالفعل دفاعات كافية لمواجهة التهديدات الإرهابية...  
وقال سكينز، أننا مستعدون لإنهاء الرحلات الجوية المعرضة للخطر أو وقف الخدمة تماما من وإلى المطارات والدول التي لا يمكن فيها

**الجزائر تبحث عن وثائق ثورتها في مصر**  
القاهرة - طلبت السفارة الجزائرية بالقاهرة من جهات البحث التاريخية والثقافية لمصرية المختصة تزويدها بكل ما في حوزتها من وثائق تتعلق بثورة الجزائر وذلك لتمتد للعمل الذي تقوم به المنظمة الوطنية للمجاهدين بالجزائر لجمع الوثائق الثورية...  
ومن ناحية أخرى قال مصدر مسؤول بالجمعية أن يوسف لافيا قتل مؤخرا بتزويد الجمعية بملف تسجيلي تأسس لادى المعركة بين فرنسا والثوار مصحوبا بمجموعة من الوثائق والصور...  
جنيف - رويترز:  
استهلك اب سوري ويحترق استهلك عشرات الإخوة الأحرى في رحلة حول العالم سيرا على الأقدام للدعوة إلى حماية الأطفال من الحروب...  
وكان السيد أحمد محمد جبيل وهو من مرتفعات الجولان السورية التي تحتلها إسرائيل قد بدأ رحلته في سبتمبر أيلول عام ١٩٨٧ وسار حتى الآن ١٢٠٠٠ كيلومتر في ٢٢ دولة أوروبية...  
ويعتمد السيد جبيل وهو أخصائي للعلاج الطبيعي واب لمطالين السير أسلحة ٧٧٠٠٠ كيلومتر أخرى في ١١٠ دول بهدف لفت انتظر حكومات العالم أن الأطفال يكونون دائما أول ضحايا الحروب...  
ويعد الدول الأوروبية يتوجه السيد جبيل إلى الدول العربية ثم إلى الأمريكتين فإفريقيا حيث تنتهي رحلته حول العالم في ميروشميا

**الغرفة التجارية الصناعية بجدة**  
إعلان هام  
إلى جميع المصانع الوطنية المشاركة في معرض الصناعات الوطنية السابع ١٤٠٩  
تعلن الغرفة التجارية الصناعية بجدة إلى جميع المشاركين في معرض الصناعات الوطنية السابع ١٤٠٩ إلى أنه تقرر الظروف خاصة قد تقرر تأجيل موعد افتتاح معرض الصناعات الوطنية من ١٤ - ٢٤ شعبان ١٤٠٩ ليكون الموعد الجديد للافتتاح هو: ١٨ - ٢٨ شعبان ١٤٠٩  
نأمل التكرم بالإحاطة بذلك شاكرين حسن تعاؤنكم وتعاونكم.  
والله الموفق،  
مح تميمات (اللائحة الصانعة)

**الطفل الإماراتي**  
بوابست - واخ:  
قال وكيل الشريعة البرلمانية لمجلس الوطني الاتحادي بالإمارات السيد إبراهيم الحديدي أن دولة الإمارات تولى الأطفال اهتماما هاما باعتبار أن الأطفال في كل أمة هم مستقبلها وريثها وضمان بقائها وحياتها في غد أفضل...  
وأضاف السيد الحديدي أن دستور الإمارات ينص على رعاية الطفولة والإسوة والمحوين والمجاهدين والتعليم الإلزامي وأن يكون مجانيا في جميع مراحله فضلا عن الرعاية الصحية والاجتماعية للأسرة...  
وأوضح السيد الحديدي في كلمة القاها أمام مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حاليا في مدينة بوابست أن دولة الإمارات عندما تؤكد على أن رعاية الطفولة ليست مجرد قضية تدعو إلى الاهتمام من التوعية الإنسانية ولكنها تحمل أهمية مركزية في عملية التنمية بمرتها...  
وأشار إلى أن التحدي الكبير الذي يواجهه الدول النامية هو بناء مجتمع منتج ومتطور...  
كما تطرق السيد الحديدي في المؤتمر إلى الواقع الذي يعيشه أطفال الشعب الفلسطيني الذين خرجوا من أبسط الحقوق الأساسية وهي الحق في الحياة والامن والاستقرار...  
كما أشار إلى أن هناك حوالي ١٢ مليون طفل لاجئ في باقي دول العالم الثلاث الذين لايجدون أضياعا لأمي حد من الاحتياجات الأولية من غذاء ومأوى أو مسكن أو خدمات صحية أو تعليمية...  
وأطلق السيد الحديدي بخوفير الضمائم التي تمكن الحكومات من تحقيق مبادئ المواثيق والتشريعات الدولية بشأن الطفولة

**ميتران يطمن الأهالي**  
باريس - رويترز:  
طمان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس الأول أربع أهالي يقطن بإشراف من المعلم للمطالبة بعودة ابنائهم من الجزائر أو الحق في رؤيتهم...  
وقد قام الرئيس ميتران بزيارة ملجئة لطر أولي خارج باريس لإبلاغ النسوة أنه بحث مشكلة حضنة الأطفال في حالة الزواج المختلط مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الأسبوع الماضي وأنه متفائل بإمكان حلها...  
يدعون باسم «أهالي الجزائر» في الصحافة الشعبية الفرنسية وهم يقطن بجملة لاستعادة أطفالهم من زواجهم المختلط...  
أحضر - صالح المشهور:  
سمعت ربة البيت بيت الشعر، وهي ثلثة صوت نباح الكلب، واستيقظت لتستطلع الكلب فجاءه ميم عليها ذئب ولكها واجهته بشجاعة ومسلحتة تقيده واستمرت في عراك مع الذئب الذي أصابها بجروح عميقة وانفلتت إحدى يديها فاصطادها الذئب بيدها الأخرى استطاعت أن تصده برميته وتحكم قبضتها على عنقه وعلق لبنا من الفم فطقت منه سكبنا ونزلوها الابن وعمره عشر سنوات السكنى قالت المرأة يابح الذئب للكلاب...  
ويقال الدكتور ناصر لحد الذي لشراف على علاج هذه المرأة أنها تمكنت للشفاء وأعطيها الطمينة اللازمة لكل هذه الحلة وتضمن هذه المرأة في البقية جنوب حلال...  
٣ قتلى و٥ جرحى في حريق مبنى الأذاعة والتلفزيون المصري  
القاهرة - أ.ب:  
نشرت صحيفة «الأهرام» الحكومية أنه قتل ثلاثة أشخاص وأصيب ثمانية آخرون بينهم ثلاثة من رجال الأذاعة في الحريق الذي اندلع أمس الأول في مبنى الأذاعة والتلفزيون المصري في القاهرة...  
ووضحت الصحيفة أن الأشخاص الثلاثة الذين لقوا مصرعهم كانوا في الطبقات العليا للمبنى لحظة اندلاع الحريق...  
واستبعد وزير الداخلية اللواء ركني بدر في تصريح نشرته «الأهرام» أن يكون الحريق نتجا عن عمل تخريبي...  
والأحد الثلاثة الأوائل للتحقيق أن احتكاكا كهربائيا هو السبب في اندلاع النيران...  
ومن جهة أخرى اشارت الصحيفة إلى حريق

